








http://www.bdg.by

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№84 (1173) 12 июня 2002 года Газета основана в 1992 году среда

# Их «водила» молодость

## Комсомол предлагает БПСМ свою историю

Андрей АЛЕКСАНДРОВИЧ

**Искусственно созданный «лукомол» без поддержки вполне естественно затух. Чтобы его похороны не сопровождались веселым улюлюканьем со стороны негативно настроенных к БПСМ элементов, «патриотов» решили объединить с правопреемником комсомола — Белорусским союзом молодежи. С этой целью был создан Республиканский организационный комитет по объединению БПСМ и БСМ, который возглавил директор департамента по делам молодежи Министерства образования Александр Нахаенко. Впрочем, сомнительно, чтобы такое объединение вдохнуло в ржавую структуру патриотического союза новую жизнь.**




*Традициям верны!*

В начале нынешней недели, когда на Октябрьской площади, готовясь к июльскому параду, под бравурную музыку репетировал телодвижения военный оркестр, а наблюдавшие за этим обитатели «Паниковки» мирно пили пиво, по соседству, в прославившемся судебными тяжбами комсомольском здании, «старшие товарищи» вбивали камни в фундамент будущей объединенной молодежной структуры. На заседание объединительного оргкомитета были приглашены бывшие секретари ЛКСМБ, Союза молодежи Беларуси и БСМ, которые в качестве ветеранов комсомола делились советами по переустройству двух организаций.

Предметом прений стали разногласия между первым секретарем ЦК БСМ Аллой Даниловой и первым секретарем ЦК БПСМ Юрием Соловьевым. Алла Данилова предложила равноправное объединение БПСМ и БСМ на юридической базе Белорусского союза молодежи. Если опустить некоторые подробности, это может произойти так: 3-й съезд БПСМ принимает решение о реорганизации путем присоединения к БСМ; 37-й съезд БСМ (объединительный) дает согласие на присоединение БПСМ и при необходимости принимает изменения в устав, программные документы, символику, формирует выборные органы на паритетной основе и избирает первого секретаря по предложению оргкомитета. Такой путь объединения А.Данилова мотивировала тем, что «*успешная консолидация молодежного движения не может произойти путем механического юридического слияния каких бы то ни было организаций*». Консолидация, по словам г-жи Даниловой, должна происходить на прочной идейной, моральной, исторической базе — базе БСМ, правопреемника ЛКСМБ. В противном случае комсомол в нашей стране навсегда останется лишь историей.

Юрий Соловьев с такой постановкой вопроса, разумеется, не согласился, оперируя понятиями «низшего» порядка. Он заявил, что многие рядовые члены БПСМ, если пройдет вариант БСМ, не захотят вступить в объединенную организацию. Поэтому необходимо объединяться путем слияния на паритетных началах.

И тут проявились мудрость, опыт и талант бывших комсомольских вожаков. Убеленные сединами молодежные лидеры разных поколений дипломатически выдержанно и тактично один за другим объясняли, какое благо несет объединение, как нужно отсутствие конфронтации, как нужно чтить прошлое и смотреть в будущее. И все это лучше делать, разумеется, на основе БСМ.

Позиция обосновывалась и сохранением нумерации съездов, а значит, преемственности и традиций комсомола, и незначительной степенью политизированности БСМ, и богатым опытом, и широкими международными связями этой организации, и даже ее выработанным с годами иммунитетом ко всякого рода политическим, экономическим и социальным катаклизмам. По информации из регионов, такого же мнения ветераны комсомола придерживаются и там. Взамен БПСМ было предложено нормальное существование под комсомольскими знаменами и с комсомольскими наградами — орденом Ленина и орденом Красного Знамени. Как сказал первый секретарь ЦК ЛКСМБ конца 1980-х годов Алексей Кривденко, «*мне кажется, БПСМ тоже выгодно получить 80-летнюю историю*».

Комсомольцы, а после бэсэмовцы всегда помнили и чтили своих предшественников, тогда как в БПСМ это делали только на словах. Говоря о связи поколений и комсомольских традициях, «патриоты» (по этому поводу, кстати, было много упреков) ни разу не приглашали к себе бывших комсомольских лидеров. Теперь ветераны комсомола пришли к ним сами и высказали свое мнение по поводу дальнейшего развития молодежного движения. А к их словам, безусловно, стоит прислушаться. Комсомол всегда возглавляли энергичные и талантливые люди, умеющие объединять и вдохновлять молодежь (что, между прочим, подтвердила история развития бизнеса на постсоветском пространстве). Теперь они посоветовали, как лучше объединить молодежные организации и даже как выбрать нового лидера. По словам одного из бывших первых секретарей, руководителям БСМ и БПСМ нужно найти мужество и отказаться от лидирующей роли в новой объединенной структуре. Надо избрать независимого руководителя. Им может стать, к примеру,.. Александр Нахаенко.

Если модель, предложенная БСМ, пройдет, то в прогосударственном молодежном движении Беларуси наконец-то прекратятся разброд и шатания. БПСМ выполнил свою идеологическую задачу, а точнее, показал, что толком выполнить ее не способен, и теперь «патриотические» функционеры больше обеспокоены собственным кадровым устройством, нежели проблемами молодежи.

А молодежь в объединенную структуру все же пойдет. Естественно, не в том списочном составе, который имеется в обеих организациях. Все помнят «патриотические» вербовки для численности. Существует вероятность, что власть все же даст возможность молодежному движению заниматься не пропагандой власти, а именно молодежными вопросами. Но это случится лишь в том случае, если в высоких кабинетах не поверят в реинкарнацию и не попытаются возродить БПСМ под знаменами комсомола. Ведь время должно было чему-то научить постояльцев таких кабинетов.

# Франция свободна

Александр ЗАЯЦ

**Вчера определились первые 4 команды (Дания, Сенегал, Германия, Ирландия), которые вышли в 1/8 финала чемпионата мира по футболу.**

Главной неожиданностью стало непопадание в плей-офф сборной Франции. Во вторник французам надо было обыграть датчан с разницей в два мяча. В итоге они проиграли — 0:2. Не спас «трехцветных» и выход на поле их лидера Зинедина Зидана. Таким образом, действующие чемпионы мира сложили свои полномочия. Более того, французы покидают Корею и Японию полностью поверженными. Ведь им не удалось не только выиграть ни одного матча, но и забить ни одного гола. Не менее сенсационен и выход из группы А сборной Сенегала. Африканцы вчера выигрывали у уругвайцев после первого тайма — 3:0, однако довольствовались лишь ничьей 3:3.

**Группа А**

1. ДАНИЯ — 7. 2. СЕНЕГАЛ — 5. 3. Уругвай — 2. 4. Франция — 1.

События в группе Е развивались практически предсказуемо. В первой половине матча Германия — Камерун испанский рефери Лопес Ньето наказал желтой карточкой трех африканцев и пять европейцев. А на 40-й минуте и вовсе удалил немца Рамелова. Судейская строгость продолжилась и после перерыва. Еще 7 «горчичников» увидели игроки обеих команд, а камерунец Суффо и вовсе получил красную карточку. Однако Марко Боде и Мирослав Клозе, забив по голу, принесли победу сборной Германии.

Ирландия же добилась нужного победного результата в игре с Саудовской Аравией — 3:0.

**Группа Е**

1. ГЕРМАНИЯ — 7. 2. ИРЛАНДИЯ — 5. 3. Камерун — 4. 4. Сауд. Аравия — 0.

ВИЗИТ

## Беларусь — Сирия: ставка на машиностроение

Отдел информации

**10 июня в Минск прибыла сирийская делегация во главе с министром экономики и внешней торговли Гасаном Рифаи. Согласно сообщению пресс-службы белорусского МИДа, во время визита состоится заседание двусторонней комиссии по торгово-экономическому сотрудничеству.**

Белорусские власти намерены принимать сирийского министра на самом высоком уровне — запланированы его встречи с президентом и премьер-министром, а также министром экономики Владимиром Шимовым и министром торговли Александром Куличковым.

Сирийский гость намерен посетить несколько предприятий. Среди них — Минский тракторный завод, который планирует создать в Алеппо предприятие по сборке тракторов. А во время посещения БелАЗа Рифаи собирается обсудить вопросы, касающиеся создания в Сирии сервисной сети по ремонту «БелАЗов». Еще один предмет обсуждения — модернизация сирийской шинной компании «Афамия» с участием «Белшины».

Белорусское внешнеполитическое ведомство возлагает большие надежды на визит сирийского министра экономики и торговли и рассчитывает на последующее значительное оживление двусторонней торговли. Согласно официальным данным, экспорт белорусских товаров в Сирию в последнее время значительно увеличился как раз за счет поставок продукции машиностроения. В I квартале текущего года, по сообщению МИДа, объем экспорта в Сирию в 2,5 раза превысил аналогичные показатели прошлого года и составил 6 млн долларов.

СОТРУДНИЧЕСТВО

## Примерили новый мундир

Отдел информации

**Министр обороны Беларуси генерал-полковник Леонид Мальцев участвовал в заседании Совета Евроатлантического партнерства (СЕАП) НАТО (Брюссель).**

Интересно, что за неделю до этого мероприятия правительственным постановлением был утвержден новый порядок введения должностей военного представителя Республики Беларусь при организации Североатлантического договора и представителя Вооруженных сил РБ — офицера по связи в пункте координации программы «Партнерство ради мира» (ПРМ).

Теперь должности военного представителя Республики Беларусь при НАТО и представителя белорусских Вооруженных сил — офицера по связи в пункте координации программы «Партнерство ради мира» будут приравниваться к должностям советника Посольства Беларуси в Бельгии и первого секретаря дипломатического представительства соответственно. Ранее, напомним, представители белорусских Вооруженных сил хотя и приравнивались к соответствующим дипломатическим должностям, однако командировались в структуры НАТО на постоянной основе из числа военнослужащих по согласованию с Министерством иностранных дел и Министерством обороны.



Архив «БДГ»

*В зале заседания — все партнеры*

ПРАВИТЕЛЬСТВО

## Репетиция разноса

Отдел информации

**К субботе, 15 июня, члены правительства должны представить премьеру отчет о выполнении прогнозных экономических показателей в первом полугодии.**

В конце апреля Александр Лукашенко поставил перед правительством ультиматум: либо к концу II квартала ему предоставят доказательства улучшения экономической ситуации, либо правительство будет отправлено в отставку. Так что анализ ситуации у премьер-министра станет генеральной репетицией перед тем, как экономические данные окажутся на столе у президента. В частности, Геннадий Новицкий потребовал отчета об объемах производства потребительских товаров, о снижении материалоемкости продукции, об уменьшении запасов готовой продукции на складах, о ситуации во внешней торговле, с выплатами зарплаты, а также затребовал информацию по ряду других вопросов.

Понятно, что ситуация в этих сферах оставляет желать лучшего. Например, согласно последним статданным, количество готовой продукции на складах превысило разумные пределы — непроданные товары составляют 73% того, что было произведено. Как уже сообщала «БДГ», в сфере внешней торговли ситуация ненамного лучше — в текущем году наблюдается значительное снижение объемов торговли с государствами СНГ, в первую очередь Украиной и Россией.

Можно ожидать, что доклад у президента об итогах квартала будет для правительства делом малоприятным. Даже если оно не будет отправлено в отставку, разнос, как обычно, ему обеспечен. Однако сначала министры получат нагоняй от премьера. В понедельник Геннадий Новицкий даже отозвал из отпуска министра жилищно-коммунального хозяйства Александра Милькоту, чтобы тот срочно решал проблемы ремонта жилого фонда.

ПРОФСОЮЗЫ

## Без статуса, но в Женеве

Анатолий НЕЗВАНОВ

**В минувший понедельник делегация белорусских профсоюзов в составе председателя Федерации профсоюзов Белорусской (ФПБ) Франца Витко, советника по международным вопросам этой организации Олега Подолинского и президента Белорусского конгресса демократических профсоюзов (БКДП) Николая Канаха выехала в Женеву, где проходит очередная ежегодная конференция Международной организации труда (МОТ). Ситуация любопытна тем, что, несмотря на присутствие профбоссов, официально делегация Беларуси не будет представлена на этом крупнейшем профсоюзном форуме планеты.**

В соответствии с уставом МОТ составы национальных делегаций, представляющие свои страны на подобных конференциях, должны формироваться из представителей трех сторон. То есть в состав официальной делегации должны входить два представителя от правительства и по одному человеку от национальных профсоюзов и организации работодателей и нанимателей. В случае если этот трехсторонний принцип нарушается, делегация автоматически лишается официального статуса, а ее члены имеют право присутствовать на заседаниях конференции МОТ лишь в качестве наблюдателей. Делегация белорусских профсоюзов, собственно говоря, и оказалась в подобной ситуации. Руководство ФПБ задолго до начала форума направило заявку на участие в Женевской конференции, однако представители федерации так и не были включены в состав официальной делегации от Беларуси. Их места заняли посланцы так называемого желтого, "директорского" профсоюза от ячеек на заводах «Атлант» и МАЗ. А представители Федерации профсоюзов Белорусской и Белорусского конгресса демократических профсоюзов смогли попасть на конференцию МОТ лишь в составе делегации Международной конфедерации свободных профсоюзов.

Позиция правительства в отношении поездки в Женеву вполне поддается логическому объяснению. Дело в том, что в повестку конференции МОТ, как и ожидалось, включен «белорусский вопрос». Это значит, что официальная делегация из Беларуси должна была бы представить отчет о ситуации в области соблюдения прав профсоюзов в стране. Год назад руководство МОТ внесло Беларусь (а также Пакистан, Колумбию и некоторые другие страны) в список стран, где грубо нарушаются права профсоюзов, а также вынесло белорусским властям ряд рекомендаций. Власти, конечно же, приняли рекомендации МОТ к сведению и даже заявили, что они будут выполнены в кратчайшие сроки. Однако за истекший период ситуация во взаимоотношениях власти и профсоюзных структур не только не изменилась, но и, по мнению многих, ухудшилась.

СКАНДАЛ

## Моя твоя не понимает

Марк РОГОВИЧ

**Контракт, подписанный НГТРК с фирмой Kirch-Media на трансляцию чемпионата мира по футболу, послужил тому, что стране в очередной раз был продемонстрирован ужасающий уровень спортивного комментария на Белорусском телевидении.**

Напомним, что одним из обязательных пунктов договора с Kirch-Media было условие, что все комментарии к матчам звучат на белорусском языке. Не потому, что таким образом правообладатели захотели поддержать родной язык белорусов. Вероятнее всего, они не очень надеялись на честность партнеров — в случае русскоязычных комментариев у правообладателей могли возникнуть сомнения, не будет ли продана «картинка», например, Узбекистану.

Первая белорусская трансляция прошла внешне неплохо: Владимир Новицкий работал на своем привычном уровне. Но один он «амбразуру» из 40 матчей закрыть не может. А пригласить комментировать матчи, например, заместителя главного редактора газеты «Прессбол» Сергея Новикова руководство БТ нужным не посчитало. Второй матч комментировал Павел Булацкий, и вот здесь-то знатоки белорусского языка пережили настоящий шок. Это был первый в истории БТ случай комментария футбольного матча на чистейшей «трасянке». Г-н Булацкий был поистине великолепен, совершив за время трансляции матча Бразилия — Китай 29 (!) грубейших ошибок. Приведем лишь некоторые примеры «перлов»: *«відзіце, якая перадача»*, *«бразільцы памылак не прашчаюць»*, *«ігрок переводзе мяч на іншы фланг»*, *«апасная і небяспечная атака»*, *«прыдае ўвераасці ў абароне»*, *«мяч адскочвае ад ног, як ад дзеравянных»*, *«не такі ўжо маленькі, як казалась»*, *«з непрынуждзённасцю ў дзеяннях»*, *«пользуясь хакейнай тэрміналогіяй»*, *«мнагалікая і мнаганасялённая»*, *«наверна, арбітр паказваў на цэнтральную точку на поле»*, *«кітайцы апяць пачынаюць вазіцца ля сваёй штрафной»*, *«шырокая атака палучылася»*. Это не говоря уже о том, что Лусио фигурировал в «комментарии» под фамилией Луисио, Рикардиньо получил новую фамилию Эмерсон, Жуниньо Паулиста стал Паулетой, а шведский судья Андерс Фриск был назван так, как было записано в протоколе, то есть Фриск Андерс. Честно говоря, после такого во всем мире мгновенно увольняют за профнепригодность да еще могут привлечь к ответственности за издевательство над государственным языком.

Немногим лучше звучал комментарий Павла Баранова, который сводился к повторению словами траектории полета мяча. Плюс несколько «фишек»: *«расквет»*, *«расквітненне»*, *«Гомэс пастараўся, пастараліся і ўрачы»*, *«папярэчны перавод»*... А форвард сборной Коста-Рики Пауло Ваншоп стал таинственным Фанчопе. На фоне этих молодых «знатоков футбола» Владимир Новицкий выглядел мэтром и был искренне любим. Но во время комментария матча Россия — Япония и у него случился казус. Начал Владимир Николаевич по-белорусски, потом, представив гостя трансляции Людаса Румбутиса, мгновенно перешел на русский, но ровно через 25 минут неожиданно замолчал. После паузы вернулся к белорусскому и попробовал объяснить, что вопреки собственному желанию придется соблюдать условия, выдвинутые правообладателем трансляции. А потом еще чуть не попросил прощения у живущего много лет в Беларуси Людаса Румбутиса за неудобства, вызванные белорусским языком комментария.

Кстати, на огрех Новицкому указали здесь же, в Минске, во избежание эксцессов, связанных с несоблюдением зафиксированного пункта контракта. Впрочем, в редакции спортивных программ корреспонденту «БДГ» сказали, что вариант, когда комментатор говорит по-белорусски, а пришедший к нему в студию гость — по-русски, возможен. А также заверили, что Павел Булацкий трансляции чемпионата мира комментировать больше не будет.

ПАРЛАМЕНТ

# Прорыв в никуда

Анатолий НЕЗВАНОВ

**В Беларуси высадился настоящий десант европейских парламентариев. Более двадцати депутатов Парламентской ассамблеи Совета Европы (ПАСЕ) прибыли в Минск для участия в семинаре по проблемам нормализации отношений Беларуси с этой европейской структурой. Проводился семинар совместно с депутатами Национального собрания РБ вчера, 11 июня, в Овальном зале заседаний белорусского парламента.**




*Вольфганг Берендт, Тэрри Дэвис, Кирил Свобода — члены делегации Парламентской ассамблеи Совета Европы*

Независимо от итогов белорусско-европейского семинара сам факт его проведения в Минске можно назвать прорывом в парламентской дипломатии. Как мы уже сообщали, совместная работа европейских и белорусских парламентариев в Минске была инициирована именно белорусской стороной. Первоначально семинар планировалось провести в Вильнюсе, однако на последней сессии ПАСЕ в Страсбурге белорусская делегация обратилась с просьбой к руководству ПАСЕ перенести его в Минск. Как ни удивительно, инициатива парламентариев была поддержана бюро Парламентской ассамблеи.

Это мероприятие рассматривается как один из этапов нормализации отношений Национального собрания с ПАСЕ. И основная его тема — выполнение белорусской стороной так называемого пакета из четырех условий, свидетельствующих о начале демократических преобразований в нашей стране, которые были предъявлены ПАСЕ еще в сентябре прошлого года: отмена смертной казни или введение моратория на ее применение; расширение полномочий парламента, закрепленное на законодательном уровне; введение в Беларуси независимого института омбудсмена (уполномоченного по правам человека); демократизация законодательства о средствах массовой информации.

Несмотря на то, что условия ПАСЕ были сформулированы практически год назад, за это время белорусам удалось сделать в данном направлении немного. К примеру, известно, что законопроект об уполномоченном по правам человека был подготовлен депутатами к рассмотрению в парламенте в конце прошлого года, но так и не появился в повестке дня весенней сессии. В парламенте поговаривают, что он не получил «добро» президента якобы лишь из-за содержащейся в нем нормы о том, что уполномоченный по правам человека должен не назначаться главой государства, а избираться парламентом.

Аналогичная судьба и у другого законопроекта, который был разработан в соответствии с требованиями ПАСЕ. В феврале этого года некоторые депутаты Палаты представителей, непосредственно связанные с разработкой проекта закона о Национальном собрании, официально заявляли, что документ в обязательном порядке будет внесен на рассмотрение весенней сессии. Как оказалось, и он также где-то «завис». Вспоминают сегодня о нем лишь при случае.

Нечто очень похожее происходит и с новым законопроектом о СМИ. Разработчики обещают внести его в парламент к будущей осени. Кроме того, у некоторых экспертов вызывает сомнения его демократическая направленность.

Единственное, что депутатам удалось сделать за истекший период по части выполнения требований ПАСЕ, — это провести слушания по проблеме применения смертной казни в Беларуси. Но и здесь не все гладко — депутаты так и не смогли дать ответ на главный вопрос: быть ли смертной казни в нашей стране? Их рекомендации по итогам слушаний, адресованные правительству (например, «развернуть дискуссию в СМИ по данной проблеме»), вряд ли устроят европейских парламентариев. *«Проблема отмены смертной казни — это вопрос, в котором парламентарии должны брать инициативу на себя, а не следовать общественному мнению»,* — заявил член комитета ПАСЕ по правам человека и юридическим вопросам, депутат литовского сейма Вацлав Станкевич в ходе слушаний 30 мая. Кроме того, как намекнул коллегам В.Станкевич, требования ПАСЕ по части отмены смертной казни в Беларуси нельзя рассматривать в отрыве от четырех известных условий, сформулированных международным сообществом.

КОММЕНТАРИЙ

Впрочем, что касается не выполненных белорусской стороной известных четырех условий, то председатель Постоянной парламентской комиссии по правам человека, национальным отношениям и СМИ Валерий ЛИПКИН считает, что руководство Парламентской ассамблеи Совета Европы вовсе не настаивает на их немедленном исполнении.

*«Они прекрасно видят, что мы ведем соответствующую работу в данном направлении,* — заявил депутат. — *И в этой работе участвуют не только парламентарии. Взять тот же законопроект о СМИ. Сейчас он активно обсуждается специалистами, ведется дискуссия в прессе. Мы же неоднократно приглашали к участию в работе над ним редакции газет, различные журналистские организации. Вы сами видели и то, как происходило обсуждение вопроса об отмене смертной казни. Проводились различные социологические опросы общественного мнения, в преддверии слушаний эта тема активно обсуждалась в средствах массовой информации. В ходе самих слушаний мы старались представить несколько точек зрения по данной проблеме. По итогам слушаний депутатским корпусом были приняты рекомендации правительству. Надо признать, у нас действительно есть проблемы по части выполнения этих условий, но мы работаем в данном направлении, и не так безуспешно, как это может кому-то показаться. Сейчас дорабатывается также законопроект о Национальном собрании. Думаю, в повестку дня будущей осенней сессии парламента мы включим и законопроект об уполномоченном по правам человека».*

СМИ

# Многоликое ОНТ

Андрей АЛЕКСАНДРОВИЧ

**У Общенационального телевидения будет несколько «лиц» — несколько основных ведущих, а не один, как планировалось ранее. После сложного кастинга и анализа на эту роль отобраны предприниматель, спортсмен, журналист и даже безработный.**

Всего в кастинге на должность ведущего ОНТ приняли участие 284 человека в возрасте от 30 до 55 лет. Основные требования к будущему «лицу» новостей формулировались довольно сжато: *«мужчина, старше 30 лет, с хорошей дикцией, предпочтительно с высшим образованием, «энергичный талант»*, способный стать для телезрителя *«близким человеком»*. Под такую характеристику попали 8 человек, которые и прошли во второй отборочный тур. Далее конкурсантами занялась лаборатория социологических исследований Андрея Вардомацкого. Они записали кандидатов на видеопленку и прогнали ее перед телезрителями в Минске, Гродно и Бытцах (Борисовский район). Зрители отобрали наиболее понравившихся и убедительно вещавших дикторов, после чего «энергичные таланты» были рекомендованы ОНТ.

Как сообщили корреспонденту «БДГ» в пресс-службе ОНТ, 10 июня началось обучение кандидатов в ведущие специалистами по технике речи, стилистами, имиджмейкерами, режиссерами. 15 июня конкурсанты начнут работать в режиме прямого эфира непосредственно в студии. Это и станет последним экзаменом для «лиц» ОНТ.

Возможно, кто-то из них к моменту начала вещания канала еще не будет справляться с новой ролью, и его забракуют. Поэтому имена предпринимателя, спортсмена, журналиста и безработного пока не разглашаются.

По словам первого заместителя генерального директора, начальника службы новостей канала Юрия Козиятко, ОНТ впервые выйдет в эфир 25 июня. *«Помешать этому может только землетрясение»*, — утверждает г-н Козиятко. Все контракты с ОРТ уже подписаны, поставка оборудования идет по плану, сотрудники набраны и приступили к работе. К примеру, служба новостей работает в текстовом режиме, то есть готовит сообщения, не выпуская их в эфир. Идет обкатка технологического процесса вещания. Ведь многие сотрудники до этого на республиканском телевидении не работали — они пришли из газет, с радиостанций, из региональных телекомпаний — их многому нужно учить.

Параллельно создается зарубежная корсеть. У ОНТ, по словам Ю.Козиятко, будет не меньше 20 корреспондентов, которые будут передавать материалы из-за рубежа. Журналисты приглашены для внештатной работы, сейчас идет их аккредитация через Министерство иностранных дел. Внештатники ОНТ будут трудиться в России, Украине, Казахстане, Польше, Китае, странах Балтии и даже один человек в Африке. Однако, как сказал начальник службы новостей, ни один телеканал в мире за такие короткие сроки не создавался. Так что совершенствоваться ОНТ станет на ходу.

# Пляски вокруг

## Чем завершилось последнее следствие?

Евгений ГОРЕЛИК

**В сентябре 1997 года было возобновлено, а в марте 1999-го закончено четвертое расследование «куропатского дела», но о результатах коллективного труда экспертов и следователей до сих пор никто не удосужился доложить главе государства. Возможно, поэтому, обращаясь к парламенту и народу с программным посланием, он говорил буквально следующее: *«...Или в Куропатах. Вместо того, чтобы разобраться, подумать, как лучше увековечить память тех, кто там захоронен, опять спекуляции. Уже Павел Селин с НТВ знает, что там закопаны репрессированные в 30-х годах... Прямая поддержка оппозиции! Да у нас ученые доказывают обратное».***


IREX/ProMEDIA

*Народный караул в Куропатах*

Президент не уточняет, каких ученых он имеет в виду, но речь, очевидно, идет в первую очередь об активистах общественной комиссии по расследованию преступлений в Куропатах, которую возглавляет кандидат геолого-минералогических наук В. Корзун. Именно в ответ на ее многочисленные письма и заявления в различные инстанции следствие трижды возобновлялось, причем последний раз — по указанию самого президента.

Выходит, президент не знает результатов расследования, если вынужден ссылаться не на них, а на мнение неких ученых. В поисках истины звоню начальнику отдела по надзору за исполнением законов в войсках и на транспорте Прокуратуры РБ А. Довбышу, который курировал последнее следствие. Алексей Васильевич искренне возмущен: *«Как это президент не знает? Да мы ему еще при Божелко докладывали...»* И после паузы: *«А может, эти материалы до него не дошли?»*

Очень хочется в это поверить. Но представить нечто подобное в наших реалиях невозможно. К сожалению, нам не позволили взглянуть на текст прокурорского ответа главе государства, но мы располагаем копией письма О. Божелко на имя В. Шеймана, тогдашнего государственного секретаря Совета безопасности. Письмо было направлено адресату в конце марта 1999 года, всего за несколько недель до завершения расследования.

Генеральный прокурор сообщает, что *«в процессе расследования от отдельных граждан и общественных организаций поступили предложения придать месту захоронения официальный статус и взять его под охрану государства. Такой подход к решению проблемы считаю конструктивным. Он позволит противодействовать различным политическим спекуляциям вокруг этого вопроса, даст возможность органам охраны правопорядка более успешно бороться с нарушениями установленного режима захоронений.*

*...О результатах расследования уголовного дела президент Республики Беларусь и Вы будете проинформированы дополнительно. Ряд доказательств по делу указывает на то, что в указанном месте органами НКВД приводились в исполнение решения судебных и внесудебных органов, но добыты также __свидетельства__ о том, что расстрелы __могли__ производиться и немецко-фашистскими властями в годы Великой Отечественной войны».*

Профессиональных юристов, которым я показывал этот документ, впечатлили две вещи — наличие доказательств расстрелов органами НКВД и свидетельств, что они могли производиться фашистами. Особенно их умилило это непосредственно-трогательное «могли».

Более пространно, но не менее убедительно позиция республиканской прокуратуры и стоящих над нею властей представлена в ответе все того же начальника отдела А. Довбыша на обращение общественного объединения «Дыяруш» с просьбой официально обнародовать через государственные СМИ результаты последнего расследования «куропатского дела». Как зрелый мастер казенной переписки Алексей Васильевич уже в первых строках своего письма «делает стыдно» неосведомленным общественникам и сообщает, что материалы уголовного дела с самого начала его расследования (т. е. с 1988 г.) освещались в печати: организовывались публикации в газетах и журналах, выступления по радио и телевидению, издана книга.

А дальше звучит плохо скрываемый упрек: *«Результаты расследования широко использовались в политической борьбе. Возникли дискуссии, споры. В прокуратуру республики стали поступать обращения от имени общественных объединений и отдельных граждан, в которых подвергались сомнению выводы следствия о том, что в захоронениях находятся только жертвы политических репрессий, и приводились аргументы в пользу того, что расстрелы людей в Куропатах могли проводиться также и немецкими оккупационными властями в годы Великой Отечественной войны. Эти версии были разработаны при первоначальном расследовании недостаточно глубоко. В связи с этим в сентябре 1997 года постановление о прекращении дела было отменено и возобновлено производство по делу».*

Каков же его итог? *«Как первоначальным, так и дополнительным расследованием установлено, что в 1937–1940 годах органами НКВД из мест заключения вывозились в урочище Куропаты люди и там расстреливались»,* — признает А. Довбыш. И тут же добавляет: *«Вместе с тем имеется ряд показаний свидетелей, которые утверждают со ссылками на других людей, что в урочище расстрелы людей проводили также и немецкие оккупационные власти в период Отечественной войны. Однако их невозможно подтвердить объективными данными».*

Более чем странная для опытного юриста логика, не правда ли? Как и вывод в конце ответа: *«Достаточных оснований для повторного освещения материалов указанного дела не нахожу».* На мою просьбу как-то объяснить позицию прокуратуры Алексей Васильевич весьма раздраженно заявил: *«Я (?!) не хочу будоражить общественное мнение, не хочу быть участником политической свары. Вы что, не понимаете, что тут можно влезть в большую политику?.. Вы что, хотите, чтобы Польша предъявила нам моральные и материальные претензии?»*

Нет, я хоть и понимаю, что она имеет на это право, но не хочу. Тем более при столь бедственном состоянии отечественной экономики. Но я очень хочу, чтобы народу сказали наконец правду о Куропатах. И чтобы президент страны, не лукавя, честно и прямо мог донести ее до всех граждан — и тех, кто голосовал за него, и кто высказался против. И чтобы государство не на словах, а на деле озаботилось увековечиванием памяти жертв сталинских репрессий, как это сделали Россия, Казахстан, Украина, страны Балтии, другие бывшие советские республики.

### В поисках «польского следа»

А теперь попытаемся прояснить, что же такое «польский след» в куропатской трагедии, которого так страшатся власти, хотя, судя по всему, им явно не по нутру и белорусский, и русский, и украинский, и еврейский, и все другие «следы». Знаю, что военный прокурор В. Сомов, который вел последнее расследование, немало времени и внимания отдал именно этой проблеме, за что его не раз публично распекали члены общественной комиссии, настаивающие и сейчас, после завершения следствия, на том, что обилие иностранных вещей в куропатских могилах объясняется исключительно расстрелами здесь «гамбургских» евреев.

Конечно же, репрессии в Беларуси, как и на всем советском пространстве, освящались одними и теми же идеями и лозунгами, разыгрывались по единому всесоюзному сценарию, но были в них и свои особенности. Одна из них — близость государственной границы. Это обстоятельство сполна было использовано для нагнетания в республике атмосферы шпиономании, для кровавых расправ над многими простыми людьми, чья «вина» состояла только в том, что их родила польская мать или в Польше у них жили родственники, а то и просто знакомые. Если же кому-то довелось однажды побывать в Варшаве или даже в Новогрудке, то за этим фактом почти неотвратимо следовали обвинение в связях с дефензивой, арест, жестокие допросы и «признание», что во время поездки «был завербован», а затем собирал сведения о положении дел в сельском хозяйстве, на строительстве, железной дороге, в промышленности — в зависимости от рода занятий арестованного. Как правило, заканчивалось обвинительное заключение не требующим доказательств утверждением: *«Готовился к борьбе в советском тылу, когда Польша нападет на нашу страну».*

Дословно: *«Значительная часть населения хуторов, в особенности в приграничной полосе, засорена кулацким и антисоветским элементом. Подавляющее число лиц, живущих в приграничных районах, связаны с родственниками в Польше.*

*По данным выборочного обследования, из 154 хуторских дворов, расположенных в 7-километровой пограничной полосе Заславского, Минского и Узденского районов, 75 дворов, т. е. 50 %, имеют связь с родственниками в Польше. В отношении 118 дворов есть данные, что их жители представляют контрреволюционный актив, организующий антиколхозную работу.*

*В Копыльском районе из 206 хуторов пограничной зоны 88 поддерживают родственные связи с поляками, в отношении 141 двора есть данные об антисоветской работе. В Старобинском районе из 175 хуторских усадеб более половины имеют связь с Польшей, а 140 находятся под наблюдением как антисоветские элементы.*

*Таким образом, хутора служат прочной и широкой базой для работы польских разведывательных органов, для диверсионно-шпионской резидентуры и повстанческих организаций, руководимых польской разведкой».* (Из докладной записки в ЦК КП(б)Б наркома внутренних дел БССР Б. Бермана, октябрь 1937 г.)

В бывшем партийном архиве Института истории партии при ЦК КПБ, куда я в свое время имел доступ, встречалось немало донесений, призванных подтвердить, что *«...польское контрреволюционное подполье вскрывается везде, оно пустило свои корни, проникло и распространяет свои антисоветские дела...»*

Дословно: *«Секретарю ЦК КП(б)Б тов. А. Волкову. Совершенно секретно.*

*Доношу, что на Борисовском лесокомбинате «Коминтерн» нами вскрыта польская контрреволюционная диверсионная шпионская организация. Установлено, что ее возглавляет директор комбината Федор Блоцкий, уроженец Гродненской области (Польша). В свою антисоветскую организацию он вовлек всех специалистов и рабочих польской национальности или имеющих в Польше родственников. Прошу Вашего согласия на аресты. 3 января 1938 г.»*

И благословение А. Волкова: *«Арестовать!»*

Из оперативной сводки НКВД от 6 августа 1937 г.: *«...на многих стратегически важных участках всех отраслей народного хозяйства республики органами НКВД выявлены поляки. Так, например, в пожарной охране минских предприятий их 68 человек, на железнодорожном узле станции Минск — 58, на заводе имени Ворошилова — 42, на почте и телеграфе — 27 человек. На железнодорожной станции Витебск зафиксировано 179 поляков, на Витебской фабрике имени КИМ — 194, на фабрике «Знамя индустриализации» — 126 человек, в Борисове на стеклозаводе — 122, на Бобруйском мясокомбинате — 132, в Гомеле на железнодорожной станции — 63 поляка... эти люди, безусловно, являются базой для диверсионной работы «польской организации войсковой» и представляют серьезную опасность с точки зрения обороны».*

Напомним, что активный поиск польских шпионов и контрреволюционных элементов начался после программной речи И. Сталина на мартовском 1937 года пленуме ЦК ВКП(б), где он заявил, что *«...вредительская и диверсионно-шпионская работа агентов иностранных государств... задела в той или иной степени все или почти все наши организации — как хозяйственные, так и административные, и партийные».* Вождь народов предположил, что *«в тылы Советского Союза буржуазные государства должны засылать вдвое и втрое больше вредителей, шпионов, диверсантов и убийц, чем в тылы любого буржуазного государства».*

Спустя несколько месяцев было принято постановление политбюро ЦК ВКП(б) «Об антисоветских элементах», в котором предлагалось немедленно взять на учет *«зачинщиков всякого рода антисоветских и диверсионных преступлений»*, наиболее враждебных из них арестовать и расстрелять, менее активных переписать и выслать *«в районы по указанию НКВД»*. Не заставил себя ждать и оперативный приказ народного комиссара внутренних дел СССР Н. Ежова за №00485, в котором впервые в карательной практике НКВД объект преследования был определен не по социальному — кулак, помещик, царский офицер или политическому — меньшевик, троцкист, нацдем, а по национальному признаку. Потом этот эксперимент будет успешно распространен с отдельных представителей нации на целые народы, например, на чеченцев, ингушей, крымских татар, поволжских немцев. А пока предписывалось начиная с 20 августа 1937 года спешно, за три месяца полностью уничтожить польскую разведку, которая *«много лет вела на территории Союза безнаказанную диверсионно-шпионскую работу».*

Сегодня ни для кого уже не является секретом, что арестовывали, как правило, группами, очень часто семьями. Достаточно было в заявке на арест употребить слова «поляк» либо «польский». Сошлюсь на пример одной небольшой деревни под Минском, в которой автору этих строк довелось родиться. Называется она Королищевичи и родословную свою ведет, как считают историки, с XVI века.

В XIX веке в деревне появился помещик пан Бронислав Прушинский, возвел на самом красивом и видном месте огромный «маёнтак», открыл для просвещения своих подданных польскую школу, всемерно поддерживал костел. После революции «маёнтак» был, конечно же, экспроприирован, панское добро разворовано, а костел уцелел, и польская речь звучала в нем до осени 1940 года.

Аресты местных жителей начались еще осенью 1930 года, когда в хате своего отца Павла

# куропатских могил



Какие еще нужны доказательства?

IREX/ProMEDIA

Плащинского сотрудниками ОГПУ был взят после долгих поисков молодой и, как отмечали критики, очень талантливый поэт Иосиф Плащинский, стремительно ворвавшийся в белорусскую литературу под псевдонимом Язэп Пушча. Ко времени ареста ему исполнилось 27 лет, он окончил литературный факультет Ленинградского университета, опубликовал 4 поэтических сборника, его стихи и поэмы регулярно появлялись на страницах газет и журналов.

Я. Пушчу объявили ярым националистом, приписали к мифическому, как сейчас выяснилось, придуманному в кабинетах ОГПУ, «Саюзу вызвалення Беларусі» и вместе с 96 другими литераторами, учеными, руководителями наркоматов республики приговорили к пяти годам высылки в Курганскую область, но срок этот потом растянулся почти на три десятилетия.

И все же главный «хапун», когда «черный ворон» появлялся на деревенской улице несколько раз в месяц, пришелся на конец 1930-х годов. Польских шпионов местного «розлива» находили и в сельских хатах, и на минских улицах, куда молодые люди в поисках заработка перебирались из полуголодных, доведенных до крайней бедности Королищевичей. В начале октября был обвинен в шпионаже в пользу Польши и расстрелян в Минске Викентий Станилевич — столяр деревообрабатывающего завода. 1 ноября постановлением НКВД СССР и Прокуратуры СССР к высшей мере наказания приговорен *«участник контрреволюционной организации «польска организация войскова»* и через три дня расстрелян Кароль Воробей — заведующий почтовым отделением. Ревизор сберегательных касс Павел Плащинский причислен к этой же повстанческой организации 5 ноября и расстрелян через четыре дня, а кузнец Иосиф Асипович за те же «грехи» казнен в феврале 1938 года. Старожилы деревни по моей просьбе припомнили имена 28 арестованных в 1937–1938 годах земляков, считай, из каждой третьей хаты, так никогда больше не вернувшихся домой.

Жестоко прорежен был в эти годы приграничный Дзержинский район, официально считавшийся «польским». По подсчетам краеведов, почти в половине семей чекисты тогда обнаружили и успешно обезвредили притаившихся до времени «матерых шпионов, диверсантов и контрабандистов». Не миновала чаша сия и секретаря райкома партии К. Домбровского, которого по предложению прибывшего в Минск тогдашнего заведующего отделом ЦК ВКП(б) Г.Маленкова исключили из партии прямо на пленуме ЦК КП(б)Б, арестовали при выходе из зала и через несколько недель расстреляли.

В донесении об итогах продолжавшейся с августа 1937 года по сентябрь 1938-го польской операции названы такие цифры. Всего арестовано польских шпионов, диверсантов и участников повстанческих организаций — 21 407 человек. Из них шпионы — 13 042, диверсанты — 2 679 человек. Разоблачено также 3 088 перебежчиков из Польши. Повстанцы, участники «польской организации войсковой» и контрреволюционный актив польских колоний составили в сумме армию из 5 тысяч «штыков».

Вторая, еще более мощная волна репрессий с польским акцентом совпадает с «освободительным» походом Красной Армии в западные области Белоруссии и последовавшей за ним жестокой чисткой городов и сел от «контрреволюционного элемента». Из давно опубликованной докладной записки Л. Берии И. Сталину известна общая цифра содержавшихся в марте 1940 года в тюрьмах западных областей Украины и Белоруссии заключенных — 18 632 человека. В основном это — перебежчики, бывшие полицейские, разведчики и жандармы, члены различных партий и организаций, бывшие помещики, фабриканты и чиновники. Учитывая, что *«все они являются закоренелыми, неисправимыми врагами Советской власти»*, НКВД предлагает поручить ему дела 11 тысяч узников *«рассмотреть в особом порядке, с применением высшей меры наказания — расстрела»*. И получает единодушное «добро» руководства страны.

К сожалению, точное число казненных весной 1940 года узников тюрем западных районов Белоруссии до сих пор официально не названо. Белорусские власти — и прежние, и нынешние — так и не решились последовать примеру России и Украины и передать польской стороне поименные списки всех расстрелянных тогда жителей этой страны, которых по приказу Л. Берии от 22 марта доставили в Минск. Не исключено, что в ходе последнего следствия по «куропатскому делу» этот факт нашей общей истории тщательно исследован, но результаты поиска следователей все еще скрывают от общественности. А ведь в нем, в этом факте, может быть один из главных ключей к разгадке тайн куропатских могил, в которых так много иностранных вещей.

## Почему молчат архивы?

В большинстве бывших советских республик давно сняты секретные грифы с многих некогда наглухо закрытых фондов, а у нас, наоборот, доступ к архивам, особенно силовых ведомств, год от года ужесточается. В этом смысле показателен такой пример: военный прокурор из Москвы полковник В. Яблоков прислал в Минск письмо-просьбу. В российских спецхранах он нашел документы, подтверждающие выделение в марте 1940 года вагонов и эвакуацию в Минск по приказу Л.Берии из тюрем Бреста, Белостока, Гродно, Картуз-Березы и других мест трех тысяч арестованных поляков. Собрал подтверждающие этот факт показания свидетелей.

Все указывало на то, что следственные дела на польских офицеров, шпионов и диверсантов, контрреволюционеров и капиталистов, попавших под действие бериевского приказа, должны храниться в архиве КГБ Беларуси, и полковник просил разрешения ознакомиться с ними. В письме он резонно замечает, что аналогичные документы в России и Украине давно рассекречены и переданы в распоряжение участников расследования «катынского дела», в том числе и с польской стороны. Но и на эту аргументированную просьбу белорусские спецслужбы ответили отказом.

Помнится, во время расследования в 1988–1989 годах дела о Куропатах генерал Э. Ширковский, тогда первый заместитель председателя КГБ БССР и заместитель председателя правительственной комиссии, на все запросы следствия о местах расстрелов и участниках приведения приговоров в исполнение неизменно отвечал: *«КГБ такими сведениями не располагает»*. Потом он стал во главе ведомства, организовал хождения своих сотрудников «в народ» с рассказами о коренной переделке всех этажей построенного Цанавой дома, но на все вопросы о Куропатах однозначно отвечал: *«Документальных свидетельств нет»*.

Привыкший доверять официальным бумагам, но и по возможности проверять их, следователь прокуратуры республики, к сожалению, покойный ныне Валерий Комаровский, которому поручено было продолжить изучение «куропатского дела», отправился, в архив Федеральной службы безопасности в Москве и с помощью российских коллег отыскал копии документов, направленных некогда из Минска в центр. В них названы фамилии бойцов, стрелявших в затылок. Показательно, что большинство зафиксированных в актах фамилий упоминалось бывшими сотрудниками НКВД на допросах во время первого следствия.

Валерий Михайлович надеялся отыскать и приказы НКВД об отведении участков для оборудования мест приведения приговоров в исполнение. В одном из интервью он говорил: *«Раньше мы только догадывались об их существовании. А теперь такие приказы найдены в Украине, к тому же с выкопировкой местности. Зная, что порядок в НКВД был строг и единообразен, можно предполагать, что такие документы есть и у наших спецслужб... Думаю, что в деле о Куропатах давно пора ставить точку, чтобы не было соблазна для мастеров политических спекуляций, даже если кому-то очень хочется доказать, что НКВД никого не репрессировал, а кровавые расстрелы учиняли только фашисты. Что для этого надо? Не так много. Допустить следователей к архивам, рассекретить по примеру России и Украины необходимые для торжества истины документы»*.

Увы, но голос тишайшего Валерия Михайловича не был услышан тогда, и уже тем более никто не слышит его теперь, спустя три года после его безвременной кончины. Зато со страниц газет, в передачах белорусского радио и телевидения без устали звучит гневный хор ниспровергателей любых добытых в куропатских могилах истин, а участники всех четырех следствий именуются не иначе как «фальсификаторы». Единым хором выступают члены общественной комиссии, которые следят за ходом расследования в Куропатах. Даже сами активисты в разных публикациях называют ее поразному: председатель В. Корзун — *«общественной комиссией по расследованию преступлений в Куропатах»*, А. Смолянко — *«по организации независимого расследования событий в т. н. Куропатах»*. Разнобой объясняется, скорее всего, отсутствием у комиссии официального имени, ведь она не зарегистрирована ни в Мингорисполкоме, ни в Министерстве юстиции, не определен ее статус. Тем не менее начальник важнейшего отдела республиканской прокуратуры и ведущий следствие военный прокурор В.Сомов допускают к участию в расследовании, а затем и к засекреченным его результатам группу людей, даже не спросив, кого же они представляют! Но у прокуроров есть «смягчающие обстоятельства». Комиссия была создана еще в советское время и ни при какой-нибудь шарашкиной конторе, а при горкоме партии, получив под его крышей не только кров, но и высокое покровительство тогдашнего второго секретаря ГК КПБ Виктора Чикина. Ее самоотверженная борьба за чистоту мундира органов НКВД широко освещалась в газете «Мы и время», где В. Чикин по совместительству состоял в главных редакторах, в «Красной звезде» и «Во славу Родины», где сотрудничал А. Смолянко, в «Политическом собеседнике», куда тогдашний секретарь парткома КГБ, а нынче просто активист комиссии Емельян Лепешко регулярно приносил длинные опусы о происках врагов перестройки, которые журнал печатал под звонким псевдонимом Е.Ёвжин. Столь авторитетные рекомендации кого угодно могут ввести в заблуждение.

* * *

Завершая наш невеселый рассказ, хотелось бы вернуться к его началу, чтобы задаться вопросом: зачем А.Лукашенко публично лукавил, делая вид, что все еще не знает правды о Куропатах? Что это: въевшаяся в плоть и кровь привычка не упускать любого случая побольнее лягнуть своего политического оппонента, которым для президента все еще остаются давно утратившие былую прыть народный фронт и его отсутствующий лидер? А может, итог глубоких философских размышлений о судьбе страны, в которой так тесно переплелись наши прошлое и настоящее?

Ответ, скорее всего, таится в трех словах *«прямая поддержка оппозиции!»* Очевидно, что, не присутствуй в памяти людей рядом с Куропатами противное президентской душе имя З.Позняка, давно бы уже стоял среди сосен величественный мемориал, по стоимости не уступающий любому из ледовых дворцов или футбольным манежам. И никто бы не посмел даже подумать о возможности расширения за счет Куропат кольцевой дороги. А так, выходит, что можно пройтись бульдозером по могилам и одновременно по памяти, по человеческим душам.

В девятом томе «свежей» Белорусской энциклопедии статья о Куропатах сообщает только, что здесь уничтожали людей. Кто, когда и почему — ни слова. Хотя в 1995 году это же издательство выпустило энциклопедический справочник «Беларусь», в котором сказано, что в урочище в 1937–1941 гг. органы НКВД БССР производили массовые расстрелы мирных граждан и что следствие и правительственная комиссия официально подтвердили этот факт. Как же непредсказуемы извивы научной мысли, если они зависят от колебаний руководящей линии?!

РАССЛЕДОВАНИЕ

# Ни минуты покоя

Сергей САЦУК

**В ближайшее время в Польше пройдут новые судебные слушания по делу бежавшего от белорусского правосудия бывшего заместителя генерального директора ГП «МАЗ» по внешнеэкономической деятельности Александра Яковлева. На этот раз польский суд будет решать вопрос не о выдаче подозреваемого белорусской стороне, а о его привлечении к ответственности на территории Польши и по польским законам.**

Александр Яковлев покинул страну в декабре 2000 года якобы для лечения. Через месяц, когда стало понятно, что Яковлев не вернется, КГБ РБ возбудило против него уголовное дело по признакам преступлений, предусмотренных ст. 228 УК РБ («Контрабанда»). Позже к этому прибавилась также и ст. 235 УК РБ («Легализация («отмывание») материальных ценностей, приобретенных преступным путем»). Как подозревают следователи, с 1999-го по 2000 год Яковлев незаконно вывез из страны и положил в польские банки около 500 тыс. долларов, которые им были добыты преступным путем. Правда, в обвинение внесли лишь дежурный эпизод о контрабанде всего 11 564 долларов и 1 880 немецких марок. Сразу же после предъявления заочного обвинения в Польшу за подписью Виктора Шеймана был направлен запрос о правовой помощи: прокуратура республики просила задержать Яковлева и экстрадировать его в Беларусь. Долгое время на запрос не было никакого ответа, хотя письма из прокуратуры республики шли в Польшу едва ли не каждый месяц. В январе 2001 года польская прокуратура задержала Яковлева и передала дело в суд, который и должен был решить, выдавать или не выдавать подозреваемого в руки белорусской Фемиды. Польский суд решил отказать в выдаче на том основании, что в Беларуси невозможно объективное судебное разбирательство. Долгое время казалось, что КГБ РБ и прокуратура решили смириться с поражением. Однако недавно стало известно, что вскоре в Польше должны состояться новые судебные слушания.


*Александр Яковлев*

Интересно, что о слушаниях случайно проговорился сам Яковлев, заявив, что инициатор нового разбирательства — КГБ РБ. Но, как сообщили нам в Центре информации и общественных связей комитета, белорусские спецслужбы о новых разбирательствах вообще ничего не знали и только после нашего звонка принялись наводить в Польше справки. В КГБ лишь предположили, что, вероятнее всего, на этот раз бывшему «мазовцу» придется доказывать, что деньги, которые находятся на его счетах в польских банках, добыты честным способом.

Как известно, Польша является участником международного договора по противодействию легализации преступных доходов. Именно поэтому, когда наш западный сосед отказал в выдаче Яковлева, КГБ РБ указал на то, что этим решением Польша нарушает свои договорные обязательства перед мировым сообществом. Поэтому польская прокуратура просто вынуждена была провести собственное разбирательство по источникам доходов Александра Яковлева.

Мы попытались подтвердить эту информацию у самого Яковлева, но тот, поняв, что КГБ ничего не знал о новых слушаниях, просто опешил и попросил перезвонить через два часа, вероятно, чтобы за это время посоветоваться со своим адвокатом.

Судя по всему, новые слушания будут непростыми. В телефонном разговоре с корреспондентом «БДГ» Александр Яковлев в очередной раз заявил, что у него нет тех 500 тыс. долларов, о которых говорит КГБ. Бывший заместитель директора ГП «МАЗ» назвал даже сумму своих вкладов, правда, просил не озвучивать ее до суда. Но от себя добавим, что сумма, названная Яковлевым, в десятки раз меньше «чекистской». Как заявил нам Яковлев, в новом судебном процессе есть только один позитивный момент: разбирательство проводила польская прокуратура, поэтому есть надежда, что оно будет объективным.

Здесь надо отметить, что та же польская прокуратура вместе с Министерством юстиции Польши давала КГБ РБ официальный ответ, будто у Яковлева в польских банках находится около 500 тыс. долларов. Данное обстоятельство бывший «мазовец» прокомментировал довольно просто: «*Нужно внимательно смотреть те документы, которыми апеллирует КГБ*». По мнению Яковлева, комитет его просто подставляет, чтобы до суда создать необходимое общественное мнение.

Кстати, не иначе как подставой Яковлев называет и появившуюся в польском журнале Wprost статью о якобы имевшем месте отмывании через «Мазавтополанд» денег, полученных от торговли оружием. «*Не знаю, откуда польские журналисты взяли эту информацию, но я к появлению статьи абсолютно непричастен*, — заявил он. — *Я ведь прекрасно знаю, что «Мазавтополанд» не имеет никакого отношения. Мне также известно, что ГП «МАЗ» не имеет 40 представительств в других странах, через которые якобы могла вестись незаконная торговля оружием. Я просто не мог дать такую информацию. К тому же в статье речь идет о работе «Мазавтополанда» в 2001 году, когда я уже не имел к предприятию никакого отношения, не поддерживал с ним связь и не мог знать о его работе*».

КОММЕНТАРИЙ

# Попытка Яковлева оправдаться смешна

**В связи с открывшимися новыми обстоятельствами в «деле Яковлева» свой комментарий нам согласился дать представитель КГБ РБ, руководитель Центра информации и общественных связей комитета Федор КОТОВ.**

Комитет госбезопасности внимательно следил за публикациями в «БДГ» и «БДГ. Для служебного пользования», посвященными теме уголовного преследования бывшего замдиректора ГП «МАЗ» Александра Яковлева. Управление экономической безопасности КГБ РБ совместно с аналитическим управлением постоянно проводит мониторинг в различных сферах экономики с целью выявить угрозы для национальной безопасности или найти очаги возникновения этих угроз. Сотрудники комитета делают анализ экономической ситуации в стране и выясняют, как те или иные внешнеторговые контракты могут создать условия для утечки капиталов за рубеж.

География внешнеэкономических связей МАЗа самая широкая в стране. В процессе анализа различного рода информации нам бросилось в глаза, что уровень жизни человека, который занимается внешнеэкономической деятельностью, не соответствует его официальным доходам. Он постоянно выезжал в командировки за границу. Сотрудники комитета попросили коллег за рубежом посмотреть, с каким багажом Яковлев пересекает границу. Оказалось, по польским данным, что Яковлев постоянно ввозил на территорию Польши крупные суммы денег, которые он, как и положено, декларировал на ввоз при пересечении польской границы. Оперативники КГБ РБ сопоставили: едет человек в командировку и декларирует на ввоз в Польшу 10 тыс. долларов, получая при этом командировочные в размере 800–2000 долларов. Мы попытались найти такие же декларации на нашей таможне. Декларации были, но указанные суммы отсутствовали.

Похожая ситуация возникла и при пересечении Яковлевым российской границы при поездках в Японию и другие страны. Он декларировал на границе 2 тыс. долларов командировочных плюс небольшую сумму валюты, также разрешенную к вывозу. Потом эти же деньги декларировал обратно на ввоз. А в бухгалтерию завода он сдавал финансовый отчет, где все деньги списывались. Таких деклараций на ввоз Яковлев накопил примерно чуть более чем на 10 тыс. долларов. И этими бумагами доказывает теперь, что деньги в Польшу им были ввезены законно. Юридически здесь все верно. Но, во-первых, таким образом ему удалось отмыть лишь ничтожную часть вывезенных денег, а во-вторых, их возникновение все равно порождает объективные сомнения. Получается, что человек дважды вывез одну и ту же сумму. Но, даже когда сотрудники КГБ РБ выявили данные факты, вопрос о возбуждении уголовного дела против Яковлева не ставился. Он мог, например, читать за границей лекции и там заработать деньги.

Серьезные подозрения относительно Яковлева возникли, когда мы узнали, что у него в польских банках находится около 500 тыс. долларов. Яковлев может говорить, что это выдумка КГБ. Но его попытка оправдаться смешна. Когда было возбуждено уголовное дело, мы обратились за помощью к польским правоохранительным органам. И по линии прокуратуры республики Министерство юстиции Польши передало нам пакет документов, где было подробно написано, когда и в каких суммах деньги зачислялись на его счета. Это не наши данные, поэтому мы не могли придумать, будто Яковлев ввозил в Польшу и потом клал на свои счета по 10, 20, 40 тысяч долларов. Деньги Яковлева считала польская сторона, поэтому просто нелепо обвинять нас в подтасовке фактов.



*А караван идет...*

Нелепо выглядит и попытка Яковлева объяснить свое уголовное преследование поступившим на него «заказом» от неких конкурентов. Ответственно заявляем, что КГБ РБ — не лавочка для выполнения заказов на уничтожение конкурентов. О каком заказе может вообще идти речь, если уголовное дело против Яковлева было возбуждено не по заявлению какого-то обиженного бизнесмена, а по нашей оперативной разработке?

Из воздуха взято и утверждение польского журнала Wprost, будто через дочернее предприятие «Мазавтополанд» отмываются в Польше деньги, полученные от торговли оружием. Только Яковлев мог запустить эту «утку», так как лишь он один заинтересован, чтобы правда о предприятии, которое он сам создал, не стала известна в Польше.

В связи с последними событиями нельзя не дать оценки предыдущему решению польского суда, который отказался выдать нашей стране Яковлева. В комментариях, где была озвучена позиция польского суда, невозможность выдачи Яковлева мотивировалась тем, что в Беларуси невозможен справедливый процесс. Остается непонятным, на основании каких юридических документов принималось судом данное решение. В суде исследовались юридические аспекты дела, предоставленные белорусской стороной, а решение принималось неизвестно на каких материалах. Абсолютно ясно, что не белорусский, а именно польский суд политически ангажирован. Это подтвердили и последние выступления Яковлева в прессе, в том числе и в польской. Яковлев просто отрабатывает свою защиту. Для польской стороны это может иметь самые негативные последствия.

Забывая о своих обязательствах по договору о противодействии легализации преступных доходов и давая прибежище различного рода негодяям, которые в Беларуси либо проворовались, либо совершили какие-то другие преступления, Польша рискует пригреть у себя зародыши, из которых впоследствии могут появиться организованные преступные группировки белорусского происхождения. Если это произойдет, то вся ответственность за последствия будет лежать на польской стороне. Я желаю своим коллегам успеха, если они и дальше намерены так бороться с отмыванием денег и другого рода криминальными проявлениями и давать прибежище людям, которые подозреваются или обвиняются в совершении преступлений. Пусть потом польская сторона не просит нас о помощи. Надеюсь, польская сторона учтет все свои недоработки и к новым слушаниям, если они состоятся, подойдет более объективно.

**Стр. К8**
**ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕ**
Вопросы эксплуатации теплосетей и трубопроводов не менее важны, чем вопросы их своевременной замены. Как обеспечить контроль за состоянием труб?

**Стр. К8**
**ПОТРЕБИТЕЛЮ**
Чтобы приобрести действительно качественные окна из ПВХ или алюминия, нужно знать некоторые рыночные тонкости. Несколько советов потребителю.

**Стр. К9**
**ИНТЕРЬЕР**
Витражи, витражи, витражи... В их стеклах причудливой формы отражается история, но за несколько столетий они не утратили своей актуальности.

Еженедельное обозрение «Белорусской деловой газеты»
Т/ф 285-08-93, e-mail: kost@bdg.unibel.by
Конъюнктура

# Строительство и интерьер

12 июня 2002 года

АРХИТЕКТУРА

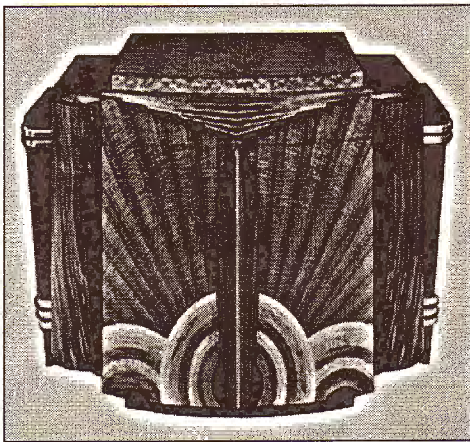
## Прогрессивная роскошь ар деко

**Этот стиль (как часто случается с гениальными идеями) родился как-то «вдруг» — еще вчера о нем никто ничего не слышал, а назавтра мир проснулся со словом «ар деко» на устах.**









Случилось это после Международной выставки декоративных искусств 1925 года в Париже. Собственно, название выставки предопределило имя, которое получил новый стиль: *art deco*, «декоративное искусство». Каждая из стран-участниц должна была создать нечто действительно современное, без подражания мастерам прошлого — таковы были условия участия. Именно с этой выставки, где были представлены оригинальные ткани, ковры, мебель, одежда, ювелирные изделия, и началось победоносное шествие ар деко. Он оказывал влияние на индустрию развлечений, архитектуру и современную культуру — от кинотеатров, жилых домов, небоскребов и промышленных проектов до оформления внутренних интерьеров, драгоценных украшений, курительных и питейных аксессуаров, кухонной посуды, осветительных приборов, плакатов, книжных и журнальных иллюстраций, тканей, живописи и скульптуры.

Новый стиль вобрал в себя элементы самых разных направлений. «Исходным материалом» послужил господствующий в то время модерн, который видоизменялся под влиянием художественных движений авангардистов.

Но если модерн был последним проявлением декаданса, то ар деко говорил о новых временах. В геометрических формах и стремительных линиях он отражал прогресс в развитии новых технологий. Традиционные материалы — дерево, стекло, глина — заменялись или сочетались с новыми: прокатным металлом, стальными трубками, зеркальным стеклом, бетоном, клееной фанерой, полудрагоценными камнями.

Будучи универсальным, этот стиль перерабатывал и хорошо отработанные приемы в искусстве, и самые последние веяния, сам творил тенденции и диктовал эстетику завтрашнего дня. Ар деко усвоил утонченную нарядность модерна, технологичность функционализма и конструктивизма.

Рожденный в период между двумя мировыми войнами, этот стиль словно старался вобрать в себя все, что только мог взять от текущего времени, сохранить в себе все его знаки и символы. Стоило только чему-то новому и необычному всколыхнуть общественный интерес, ар деко тут же обрабатывал новую идею и делал ее неотъемлемой частью себя самого. Так появились в нем египетские мотивы, навеянные только что состоявшимся знакомством с сокровищами пирамид; стилизованные восточные мотивы, веера, перья и декоративные подушки словно перекочевали в ар-деко прямиком из причудливой эстетики Дягилевских сезонов, сводивших с ума Париж. Присутствуют в ар деко и элементы африканского искусства: маски, скульптура, экзотические породы древесины.

Но, пожалуй, наиболее влиятельным фактором для ар деко был технический прогресс и его достижения. Появление этого стиля совпало по времени с бумом конструктивизма. Оба они вдохновлялись переменами, которые принес в жизнь неспокойный и стремительный XX век. Но вылилось это в очень разные формы: конструктивизм стал стилем стекла, металла и бетона, в котором декоративная функция оказалась подчиненной утилитарности. В то время как ар деко отверг всякий аскетизм. Он создал свою собственную, совершенно новую роскошь. При этом для достижения соответствующего эффекта дизайнеры ар деко использовали, казалось бы, совершенно не сочетаемые материалы: керамика, инкрустированная бриллиантами, сварное железо, оформляющее красное дерево, протравленное кислотой стекло, обрамленное черной эмалью... Тяга к внешней орнаментальной роскоши сочеталась с продуманной рациональностью структуры.

Как же выглядел интерьер в стиле ар деко? Ответ на этот вопрос можно найти в старом голливудском кино. Не случайно его называют стилем голливудских звезд. Естественно, вещи ар деко существовали как бы в нескольких измерениях. В кино это могла быть мебель, отделанная редкими и безумно дорогими материалами, такими как акулья кожа, шкура пони, слоновая кость, палисандр, пальмовое и эбеновое дерево.

В массовом же потреблении были доступные многим шкафы, столы и мебельные гарнитуры с массивными прямоугольными формами, отделанные светлым шпоном красного дерева, бежевым или черным лаком с блестящей хромированной фурнитурой. Этот стиль характеризуется скругленными углами, строгими вертикальными линиями и «отступающими» формами. Главное в нем — простая геометрическая форма, облагороженная изящной декоративной отделкой, четко выраженная конструкция, стремление к функциональности.

Несмотря на многообразие влияний, в ар деко можно выделить два основных направления. «Традиционалисты» прежде всего старались подчеркнуть красоту линий и выразительность материалов. В их арсенале были, например, эбеновое дерево и палисандр, которые инкрустировались перламутром, черепаховым панцирем и слоновой костью, а также уже упомянутая кожа акулы. «Модернисты» же широко использовали достижения индустриальной эры. Их девизом стали слова «прекрасное в полезном» — причем это прекрасное должно было быть доступным.

Универсальность этого стиля делает его абсолютно современным. Причем вещи ар деко можно найти не только в антикварных салонах. Появляется и современная мебель в духе стиля ар-деко. Простая и стильная, она сочетает в себе кожу и гнутые стальные трубки или стекло и покрытое лаком дерево.

Эпоха ар деко длилась совсем недолго, всего двадцать-тридцать лет. За это время он так и не успел стать массовым, да и не стремился к этому. Поэтому на каждой вещи, выполненной в стиле ар деко, лежит отпечаток неповторимости, индивидуальности.

Евгения ЕРМАКОВИЧ

СТРОИТЕЛЬНЫЙ МИР

### Мост от материка до Сицилии

Правительство Италии одобрило план строительства самого длинного в мире подвесного моста. Он должен соединить Сицилию с материковой частью. Общая длина моста составит почти четыре километра. При этом длина одного подвесного пролета между двумя опорами будет превышать три километра. Стоимость проекта оценивается в четыре миллиарда долларов. В настоящее время самый длинный подвесной мост построен в Японии. Там длина главного пролета немного меньше двух километров.

### Отмена налога на недвижимость выгодна авторам идеи

Администрация США внесла в Конгресс предложение об отмене налога на недвижимость. Если это предложение будет одобрено законодателями, то в выигрыше могут оказаться в том числе и многие сотрудники Администрации США.

К примеру, лично президент Джордж Буш сможет сэкономить от Usd 4,6 млн до Usd 9,9 млн, вице-президент Дик Чейни — до Usd 40 млн, министр обороны Дональд Рамсфелд — до Usd 120 млн, госсекретарь Колин Пауэлл — до Usd 33,5 млн. Для сравнения: президент известной компании Lucent Ричард МакГинн выиграет от этого Usd 12 млн.

### Игрушечный дом для Книги рекордов

В центре Екатеринбурга — на площади Основателей города — в минувшие выходные завершено строительство дома из конструктора «Лего», высота которого достигла 26 м 19 см. Как сообщили в городской администрации, это превышает рекорд, установленный в прошлом году в Осло и занесенный в Книгу рекордов Гиннесса. В столице Норвегии из конструктора было построено здание высотой 25 м 71 см. Специалисты комитета Книги рекордов уже измерили высоту екатеринбургского сооружения и в настоящее время готовят документы для официальной регистрации рекорда.

### Туалет под квартиру

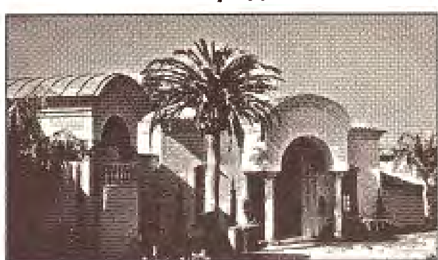
В Лондоне бывший общественный туалет станет жилым домом и будет выставлен на продажу. Как заявили агенты по недвижимости, в скором времени старый публичный туалет будет перестроен в двухэтажную квартиру. Затем здание выставят на продажу, и за право обладать жильем покупатели заплатят Usd 200 тыс.

«Я не думаю, что кого-то отпугнет факт, чем именно был этот дом», — заявил представитель компании *Acorns*, которая займется продажей. Жить в здании, по мнению риэлторов, будет удобно — туалет находится совсем рядом со станцией метро *Forest Hill*.

Хозяева решили продать бездействующий более 10 лет туалет примерно полгода назад. «Я думаю, это одно из самых интересных мест, где мы работали», — заявил представитель архитектурной фирмы, которая перепланирует общественную уборную.

Пока дизайнеры размышляют, как именно перестроить туалет: «Скорее всего, дом будет в классическом эдвардианском стиле». По прогнозам, он уйдет с молотка достаточно быстро — за последний год недвижимость в британской столице подорожала почти на 20%.

### Самое дорогое жилье — в самом богатом городе



Согласно данным национального статистического бюро США, самым богатым городом США стал Ранчо Санта-Фе, расположенный в 50 км от Сан-Диего. В городе проживает около 5 тыс. человек. Среднегодовой доход на каждого жителя составляет $113 тыс. в год. Одновременно в городе самое дорогое жилье. Дом на одну семью стоит там в среднем $1,7 млн. По сведениям главного редактора местной газеты, недвижимостью в Ранчо Санта-Фе владеет ряд известных персон среди которых Билл Гейтс и султан Брунея.

### Бесплатная приватизация в Москве закончится в 2005 году

Такими новостями обрадовала москвичей депутат Московской городской Думы Галина Хованская. По словам Галины Хованской, изначально завершение бесплатной приватизации было намечено на 2004 год, но депутатов Госдумы удалось убедить, что это было бы несправедливо по отношению к жителям коммунальных квартир, которые только недавно получили право на приватизацию. Кроме того, возможно, что отдельные категории граждан и после 2005 года смогут бесплатно приватизировать жилье. В первую очередь это относится к тем, кто встал на очередь по улучшению жилищных условий до начала приватизации, то есть до 1991 года.

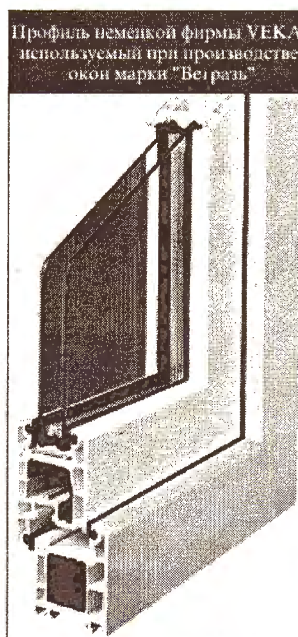
ПОТРЕБИТЕЛЮ

# Окна на всю жизнь

**Столярные изделия из ПВХ-профиля, известные в Европе уже более 50 лет, неплохо прижились и в нашей стране. Особенной популярностью в настоящее время пользуются пластиковые окна — благодаря возможности вплотную приблизить помещение к идеальному микроклимату, избежать постоянных сквозняков, надоедливой пыли и изнуряющего шума. За такими окнами можно спокойно жить даже рядом с аэропортом. Достоинства их неоспоримы и признаны как специалистами, так и потребителями — легки в уходе, долговечны, не требуют покраски.**

Однако выбрать одну из многочисленных фирм, предлагающих свои услуги по изготовлению и установке пластиковых окон, весьма сложно. Чтобы не ошибиться в выборе, необходимо обладать некоторыми познаниями и прислушиваться к советам специалистов.





Профиль немецкой фирмы VEKA, используемый при производстве окон марки "Ветразь"

Мы обратились за помощью к специалистам предприятия «Фиоктис» — производителя столярных изделий марки «Ветразь», представленных на белорусском рынке столярных изделий вот уже 9 лет.

По оценкам специалистов компании «Фиоктис», приличное пластиковое окно типичной конфигурации (одна часть глухая, вторая поворотно-откидная) не может стоить дешевле Usd 85–95 за кв.м. Все, что дешевле, должно настораживать. Скажется эта дешевизна либо на качестве металлического каркаса, либо на пластиковом профиле, который может пожелтеть, покоробиться или потрескаться. Не счесть историй про пожелтевшие и потрескавшиеся пластиковые окна, но претензии в таких случаях обычно предъявлять уже некому. Поэтому общее правило: доверяйте крупным фирмам со стажем.

Надо признать, что лицензии и сертификаты есть в любой фирме, а неискушенного покупателя несложно уверить, что профиль — действительно из Германии, что свинца в его состав нигде не добавляют и окна экологически безопасны. Хорошо, если их безопасности есть еще и некое документальное подтверждение. Окна марки «Ветразь», например, имеют диплом экологической Партии «зеленых», а многолетнее сотрудничество белорусской компании с немецким концерном *Veka AG* не вызывает сомнений.

Скомпрометировать продавца пластиковых окон могут также и слишком большие скидки. Опыт показывает, что солидные предприятия не дают скидок более 3–7%. Если вам предлагают 30 % — это выглядит подозрительно: для чего тогда нужна основная цена?

Используя знания и опыт компании «Фиоктис», мы рекомендуем потребителям, прежде чем приобретать в какой-либо организации столярные изделия (окна, двери, перегородки, балконные рамы и т.д.), воспользоваться несколькими простыми правилами.

— Узнайте страну происхождения профиля. Пластик из теплых краев вряд ли выдержит наши трескучие морозы и перепады температур.

— Изготовление современных окон — высокотехнологическое производство, оно не терпит халтуры. Качественные окна можно изготовить только на современном заводе с высокоточным оборудованием. Поэтому, приобретая пластиковые изделия, не забудьте обратить внимание на качество швов, ровность углов и на опыт компании-производителя.

— Проверьте наличие лицензии, сертификатов соответствия на исходный материал и реализуемую продукцию.

— Узнайте, какую гарантию дает фирма на свою продукцию. Настораживает как слишком маленький (1 год), так и слишком большой (20 лет) срок.

— Обратите внимание на ассортимент предлагаемой продукции (подоконники, отливы, жалюзи и т.д.) и перечень дополнительных услуг (послегарантийное обслуживание, доставка и т.д.). Этим вы сэкономите не только время, но и деньги.

— Не доверяйте установку купленных вами окон «шабашным» бригадам, особенно тем, которые заявляют, что тут «работы на пять минут». Конечно, денег они запросят меньше. Но спасти окна, смонтированные неправильно, будет потом практически невозможно. Запомните: долговечность ваших окон на 90% зависит от правильного монтажа!

— Разберитесь в том, сколько стоят сами окна, сколько — дополнительные материалы, сколько — монтаж и какова общая стоимость. Сравните все слагаемые окончательной цены, чтобы точно знать, использован ли качественный профиль, не экономят ли на монтаже и не упущены ли необходимые дополнительные материалы.

Да, согласны, советов много, но ведь вы приобретаете окна, которые прослужат вам (при правильном уходе) не менее 30 лет. Кстати, о правильном уходе за пластиковыми окнами мы расскажем вам в следующих выпусках обозрения «Строительство и интерьер».

А для приобретения качественных немецких пластиковых и алюминиевых окон марки «Ветразь» обращайтесь в компанию «Фиоктис». Ведь это не только девятилетний опыт работы, высококлассные специалисты, гарантийное и послегарантийное обслуживание, но и огромный ассортимент продукции — окна, двери, перегородки, фасады, витражи, балконные рамы, жалюзи, роллеты и т.д.



МНЕНИЕ ДИРЕКТОРА

# Трубопроводы надо контролировать

**Проблема эксплуатации тепловых сетей с каждым годом становится все острее. На сегодня общий километраж сетей водоснабжения и теплоснабжения в Беларуси составляет около 15 тыс. км, при этом четверть этого количества уже близка к выработке своего срока эксплуатации (25 лет), а около 700 км изношены полностью, т.е. нуждаются в срочной замене, но... продолжают лежать в земле, унося через прохудившиеся трубы государственные, а на самом деле наши с вами, деньги.**

Сегодня мы беседуем о проблемах эксплуатации теплосетей с директором компании «Бел-Изолит» — крупнейшего производителя предварительно изолированных трубопроводов в Беларуси — Святославом АБРАЖЕВИЧЕМ.

**— Святослав Иванович, насколько для вас сегодня ощутим рост спроса на трубопроводы, которые вы предлагаете?**

— Предизолированные трубопроводы во многих странах Европы используются уже несколько десятилетий и зарекомендовали себя как наиболее выгодный и надежный способ устройства подземных тепловых коммуникаций. В Беларуси благодаря поддержке ряда государственных структур на эту технологию сейчас тоже стали обращать внимание заинтересованные организации. Спрос растет, однако, увы, этого не скажешь о платежеспособном спросе. Организации, эксплуатирующие трубопроводы, часто готовы стать нашими заказчиками, однако не у всех есть необходимые для этого средства.

**— Ваши способ устройства трубопроводов дороже канальной прокладки?**

— Нет, чаще всего дешевле. Особенно если речь идет о внутриквартальных коммунальных трубопроводах, на которые, собственно, и рассчитана предварительно изолированная труба. Когда речь идет о больших диаметрах, т.е. уже о магистральных трубопроводах, тут могут возникать какие-то сравнения по цене, но явных ценовых отличий не в нашу пользу нет.

**— Получается, что проблема не в цене. Тогда в чем?**

— Как я уже говорил, в наличии у организаций необходимых средств. Когда денег нет в принципе или организация не готова их направлять на эти цели, цена не имеет значения. Сегодня наше предприятие в состоянии произвести трубы практически для любых объектов, которые есть на территории Беларуси. Несмотря на недостаточно высокие темпы развития рынка предизолированных труб, я все же могу констатировать, что ежегодно наш сбыт растет в среднем на 50%. При этом меняется и характер заказов: мы работаем с 1995 года, но только в 2000 году стали появляться заказы не только на трубы небольших диаметров для внутриквартальной укладки, но и на магистральные трубопроводы. Нам в этой связи даже пришлось доукомплектовать производство.

**— Одним из достоинств предварительно изолированных труб является возможность контролировать целостность трубопровода благодаря наличию встроенного датчика. Осуществляется ли в нашей стране такой контроль?**

— К сожалению, систематического контроля нет, а ведь за годы работы в республике уложено около 200 км труб различных производителей.



При этом каждый производитель таких труб, предлагающий в Беларуси свою продукцию, обязан встраивать в конструкцию трубы специальный датчик (согласно требованиям Проматомнадзора). Поэтому клиенту остается только определиться с контрольным оборудованием и контролировать целостность трубы.

**— Как работает такое оборудование и какие есть методы контроля?**

— Существует два метода контроля: постоянный и периодический. При постоянном контроле на теплоузле устанавливается специальный прибор, который мгновенно фиксирует появление влаги в массе утеплителя, т.е. нарушение целостности трубы или защитной оболочки. Поэтому ситуацию можно контролировать в режиме реального времени и в считанные минуты определять место повреждения трубы. Второй метод — периодический — предусматривает контроль целостности труб с использованием специального оборудования. Этим должна заниматься специальная бригада специалистов, которая, скажем, дважды в год — по окончании отопительного сезона и перед его началом — выезжает на объект и проверяет целостность трубопровода.

**— Какой метод контроля чаще выбирают ваши клиенты?**

— Периодический, потому что он дешевле — не нужно платить за стационарное оборудование, устанавливаемое в теплоузлах. Однако есть и организации, которые оплачивают аппаратуру постоянного контроля. В случае же с контролем периодическим эту работу должен кто-то вести. И сейчас она систематически не ведется, что может привести к возникновению всякого рода внештатных ситуаций. Кроме того, меня как производителя предизолированных труб не может не волновать и возможная в таком случае дискредитация самой технологии.

**— Каким образом, по-вашему, эта проблема может быть решена?**

— Я думаю, должен появиться некий государственный нормативный акт, предусматривающий обязательный контроль состояния предизолированных трубопроводов. Полагаю, что в ближайшее время такой документ появится. Курировать эту работу должны соответствующие министерства — Минжилкомхоз и концерн «Белэнерго», которым подведомственны большинство теплосетей в стране. Возможно, специально для этой работы будет создана отдельная организация.

**— Но есть ли в Беларуси специалисты по контролю состояния трубопроводов?**

— Не так давно группа сотрудников СП «Бел-Изолит» прошла обучение в Германии как раз по теме контроля состояния трубопроводов. Кроме того, у нас есть и все необходимое оборудование для этой работы. Для всей республики в принципе достаточно одной такой бригады, и мы готовы взять эту работу на себя.

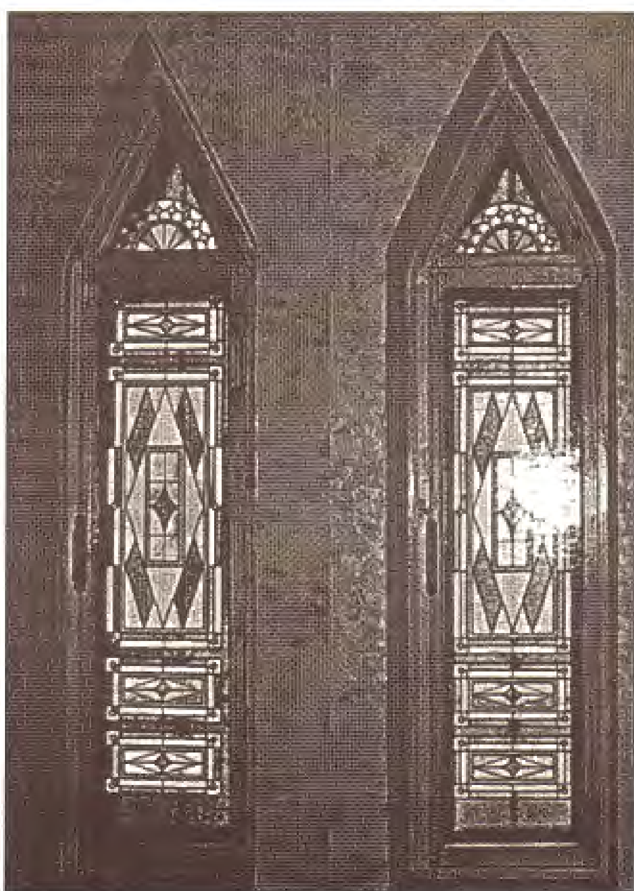
**— Предположим, что сейчас, когда в стране предизолированные трубопроводы составляют около 1% от всех теплосетей, ваша небольшая бригада справится с этими объемами работ. Но ведь количество предизолированных трубопроводов будет расти...**

— Да, согласно проекту постановления правительства «О подготовке к зиме», по стране предизолированные трубы должны составить не менее 25% от общего объема замены теплосетей. Это значит, что предизолированных труб будет укладываться значительно больше, чем сейчас. Уже сегодня мы ведем работы практически в каждом микрорайоне Минска, во всех областных центрах и множестве городов Беларуси. Однако мы готовы развиваться и адекватно реагировать на рост спроса. В любом случае на сегодня у нас есть и кадровый, и технологический запас на несколько лет вперед, в том числе и для работы по контролю состояния трубопроводов.

ИНТЕРЬЕР

# Витраж вчера, сегодня и всегда

**Стоит нам услышать слово «витраж», как внутреннему взору представляются устремленные ввысь пространства готических соборов и чудесный свет, струящийся сквозь разноцветную мозаику стекол. Но витражи в готической архитектуре — это уже высшая точка их развития. А на самом деле искусство создания картин из кусочков цветного стекла гораздо древнее. Да и в более поздние эпохи его история не прекратилась.**







Первые витражи появились на заре Средневековья в Византии, Сирии и Иерусалиме и только затем, в VIII веке, — в Западной Европе. Техника этого прекрасного искусства на самом деле была следствием неумения людей отливать большие стекла. Вот и приходилось соединять свинцом маленькие кусочки. На протяжении столетий для витражей использовали так называемое «античное» стекло: прозрачное или матовое, выдувное или катаное и обязательно сделанное вручную.

В XIII–XIV веках на место тяжеловесных романских церквей пришли вертикальные, подчас невесомые готические соборы. Тысячи цветных и расписанных кусочков стекла заполнили огромные оконные проемы; проходивший сквозь них свет, которому придавалось мистическое значение, наполнял пространство храмов особой атмосферой. Ренессанс стал временем заката искусства витражей, они лишились выразительного, присущего только им художественного языка. Зато техника исполнения продолжала совершенствоваться, увеличилась палитра цветов, значительно расширился диапазон тем и образов. Витражи из церквей переселяются в светские постройки, особенно популярны исторические и геральдические композиции, портреты, пейзажи, назидательные сценки, а также любовные мотивы.

Последующие стили — помпезное барокко, изящное рококо, строгий классицизм и ампир практически исключили витраж из сферы своих интересов и уже в начале XIX века лишь реставрируют. Именно с восстановления витражей начинал Уильям Моррис, впоследствии один из идеологов и духовных лидеров неоготики.

Но на рубеже XIX и XX веков витраж родился заново. Событие это произошло по воле американца Луиса Комфорта Тиффани, который изобрел и применил не только новый вид стекла, но и новый вид крепления: тончайшую медную фольгу (фолию), позволившую создавать объемные вещи в технике витража. К тому же с изобретением стеклопроката появились новые виды механического стекла: с фактурой, нанесенной механическим способом, со сложной текстурой и потрясающими визуальными эффектами; объемные куски стекла с различной формой огранки.

Витражная техника перешагнула границы архитектуры. Созданные дизайнерами фирмы «Тиффани Студиос» лампы, часы и вазы достойны того, чтобы быть символом той эпохи.

Одним из родоначальников новых принципов стал и Фрэнсис Ллойд Райт. Витражные окна Райта стали примером для нескольких поколений дизайнеров-витражистов всего последующего столетия. В его домах было не только невероятное количество встроенных витражей — окон, потолочных плафонов, напольных панелей с подсветкой, — но и появились трехмерные объекты из цветного стекла: настольные лампы и даже мебель для столовой.

Эпоха нового восприятия и осмысления света в архитектуре, приведшая к настоящему витражному буму, началась несколько десятилетий назад.

Вначале более распространенное в экстерьерах общественных зданий, витражное стекло в последние годы стало необыкновенно модным элементом частного жилища. Потолки, полы, перегородки, ширмы, мебель, светильники, декоративные безделушки — все это замечательно звучит в витражном исполнении.

Возможности его едва ли не беспредельны. Разграничивая внутреннее пространство в качестве перегородки или стены, витраж способен создать сказочное новое пространство даже в небольшом помещении. Эффектно выглядят и «станковые» витражи, своеобразные сияющие картины, в последнее время популярные в Европе. Такая картина, пусть даже самого небольшого размера, не останется незамеченной, и интерьер, который она украшает, уж точно никто не осмелится назвать банальным, скучным и лишенным оригинальности.

Современный интерьер позволяет художнику экспериментировать не только с формой, композицией и цветом, но и с богатейшим арсеналом техник обработки стекла (и их сочетаниями), а также с нетрадиционными материалами.

Витраж давно уже перерос функцию простого заполнения проемов или декоративного элемента интерьера. Он способен эмоционально и ритмически организовать пространство, стать тем стержнем, вокруг которого может быть выстроен не только интерьер, но и экстерьер здания.

Ольга ЯКОВЛЕВА







ГИД

**УП «ЭАТЭП»:**

*ул. Ольшевского, 24–517, тел. 216-99-41*

По мнению специалистов, надежная эксплуатация окна на 80% зависит от квалифицированного монтажа. Монтажную пену в шве необходимо защищать от внешних и внутренних воздействий.

Установив окно по немецкой технологии, вы обеспечите полную герметичность на весь срок эксплуатации окна. Монтажная пена защищается со всех сторон специальными лентами, с наружной стороны паропроводящими, изнутри пароизоляционными.

Лишь использование всего комплекса материалов обеспечит полную изоляцию помещения от внешних воздействий. Без защиты монтажная пена в шве разрушается в течение 2–3 лет, что приводит к значительным потерям тепла.

МИР ВЕЩЕЙ

# Тенденции диванной моды

**Если мы хотим изменить что-нибудь в квартире, то сосредоточиваем все внимание на обоях, коврах, каких-либо мелких предметах интерьера. А вот мебель в наших квартирах меняется крайне редко. Поэтому-то и отстают интерьеры наших квартир от мировых модных тенденций лет на двадцать. Да, кстати, а каковы они сегодня?**



Кажется, слово «практичность» у крупнейших мировых производителей мягкой мебели не в почете. Во всяком случае сегодняшние диваны в их исполнении способны превращаться во что угодно, но только не в спальное место. Идея трансформирующейся мебели получает совершенно иное применение.

Под влиянием диванной трансформации мода на традиционный набор «диван плюс два кресла» не то чтобы совсем проходит (ее положение в силу традиционности по-прежнему достаточно стабильно), но под натиском свежих дизайнерских решений вынуждена уступать позиции. Модным сейчас диванам-трансформерам дизайнеры предрекают долгую славу.

Все большее число покупателей предпочитают сейчас совсем другие комплекты: это может быть полностью обратная картина — одно кресло и два дивана либо просто два дивана, которые ставят напротив друг друга. Сейчас заметно стремление к изменению возможностей самого дивана: он может быть как цельным, так и превращаться в отдельные модули.

Составляющие части — кубики-модули — можно складывать так, как только позволяют фантазия и размеры помещения. Возможность трансформации позволяет дивану варьировать длину и глубину. Или еще один вариант трансформации — у диванов можно выдвигать и убирать подставки для ног, подушки, подлокотники (отгибаясь, подлокотник становится дополнительным местом). Диван может быть снабжен подвижным стеклянным столиком, который при желании можно убрать, а подлокотники кресел фирмы *Ceccotti* являются одновременно этажерками, что позволяет использовать их как вместилище для домашней библиотеки.

Хотя так называемая современная классика — модели, выполненные по эскизам мебели начала XX века — по-прежнему популярна. Она отличается геометрической строгостью, сдержанным цветом обивки, наличием валиков и пуфиков. Основное отличие современной классической мебели от антикварной в том, что она не просто красива, но еще и удобна — за счет применения современных технологий.

Модны новые, острые и смелые модели, в производстве которых, помимо дерева и ткани, используются металл, пластик, алюминий. Нестандартность материала сочетается в них с необычными дизайнерскими решениями. Диванно-кресельный «ультрамодерн» отличается яркостью цветов обивочных материалов, асимметричными линиями, колесиками вместо ножек, одним — вместо двух — подлокотником (который запросто может быть подголовником).

Еще одна заметная мебельная тенденция — увлечение восточным минимализмом. Дизайнеры мебельных салонов склонны считать, что это вызвано увеличивающимся интересом к восточной культуре, восточным философским учениям, под влиянием которых люди стремятся оформить часть своего домашнего интерьера в стиле, соответствующем их духовным исканиям.

В мягкой мебели японский стиль выражается модой на татами, а также просто стремлением к сухим линиям, точным пропорциям, неброским «восточным» краскам. Причем все это — не имитация Востока, а нечто большее. Производители элитной мебели используют японский текстиль. А многие модели в восточном стиле разработаны японским архитектором Ташиоки Кита — ряд европейских производителей мебели работают с ним уже в течение 10 лет.

Анна ДМИТРИЕВСКАЯ



## ПРЕДЛОЖЕНИЯ МЕБЕЛИ И АКСЕССУАРОВ ДЛЯ ОФИСА

| Фирма | Ассортимент | Страна-производитель | Покрытие | Цвет | Цена, у.е. | Телефон | Примечание |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ABSOLUT UNIS СП «АБСОЛЮТ-ЮНИС» ул. Гикало, 9; время работы: 9.00–19.00, в субботу – с 10.00 до 15.00 выходной – воскресенье | многофункциональная офисная мебель | Италия (Teorema Office) | меламин, ламинат | 11 вариантов | договорная | 239-8084 239-8480 239-8606 | индивидуальная комплектация; поставка со склада в Минске и под заказ; вся продукция сертифицирована |
| | мебель для руководителей | | меламин, экологически чистый лак | 7 вариантов | | | |
| МЭЙПЛ MAPLE МЕБЕЛЬ, КОТОРОЙ ВЫ БУДЕТЕ ГОРДИТЬСЯ! www.maple.by e-mail: maple@nsys.by | **ОСКАР** - офисная мебель для персонала и руководителей | Беларусь | ударопрочный и термостойкий ламинат | ольха, бук, серый, синий, зеленый | наши цены вас приятно удивят! | г. Минск, ул. В.Хоружей, 29, 2-й этаж, офис 27 234-4332 234-4342 234-4364 234-4634 факс 234-5903 | **Региональные представители:** **Могилевская область** г. Могилев, ул. Космонавтов, 19-105 тел.: (0222) 264-652, 266-036; **Гомельская область** г. Гомель, пр. Ленина, 3 тел.: (0232) 721-705; **Брестская область** г. Брест, ул. Комсомольская, 34 тел.: (0162) 234-903, 235-920, 222-053 **Витебская область** г. Витебск, ул. Замковая, 4-401 тел.: (0212) 377-454, 377-328 **ВСЕГДА ДЛЯ ВАС:** бесплатный дизайн-проект помещения; бесплатная доставка по Минску, установка; гарантийное и послегарантийное обслуживание; гибкая система скидок; индивидуальный и трепетный подход персонала! |
| | **ERGO** - новинка белорусского рынка - самая модная и популярная мебель Европы | Беларусь-Италия | 100%-й итальянский дизайн и качество; новейшие технологии обработки сверхпрочных материалов | бук, серый, светлый аквамарин, синий; джинс | | | |
| | **MEBELUX** - универсальные рабочие места и отличные директорские кабинеты | | | темный орех, серый, антрацит | | | |
| | **PULSAR** - современная мебель для функционального офиса XXI века | | | серый, бук, клен, ольха, груша, джинс | | | |
| | Система офисных перегородок **PULSAR** | | | плита ДСП (бук, серый, клен, ольха), ткань (зеленый, синий), оргстекло | | | |
| | **MARTELA** - офисная мебель высокого класса, от рабочих мест до эксклюзивных директорских кабинетов | Финляндия | натуральный шпон бука и березы, меламин, ламинат, полиуретан (по выбору) | большой выбор расцветок по каждому типу покрытия | | | |
| | **SITOCA** - компьютерная мебель для профессионалов | Бельгия | высококачественный, экологически чистый меламин евростандарта E1 | светло-серый под цвет оргтехники, бук/черный | | | |
| | офисные **стулья и кресла** для посетителей, персонала и руководителей | Беларусь-Польша | ориг. комплектующие Nowy Styl - гарантия высокого качества | более 50 вариантов расцветок итальянских тканей, нат. кожи, кож.зама, микрофибры | | | |
| Белорусско-польское СП "ПОЛАКС" | Многофункциональная и банковская мебель для руководителей и персонала | собственное пр-во | Высококачественные материалы, любые цветовые решения по желанию заказчика, индивидуальные дизайн-проекты | | | **г. Минск, фирменный салон на ул. Чкалова, 9/2; тел.: 228-03-88, 228-05-80, 228-08-66. E-mail: polaxm@mail.ru** | Гарантия 1 год. Продукция сертифицирована |



## ПРЕДЛОЖЕНИЯ МЕБЕЛИ И АКСЕССУАРОВ ДЛЯ ДОМА

| Фирма | Ассортимент | Страна-производитель | Материал, цвет | Цена, у.е. | Телефон | Примечание |
|---|---|---|---|---|---|---|
| САЛОН «КОВРЫ» | ковры ручной работы; ковры машинной вязки | Персия, Индия, Китай, Непал, Марокко | шерсть, шелк | от 25 за кв.м | 254-8647 | пр. Машерова, 83 |
| ЕВРОМЕБЕЛЬ http://evromebel.infonet.by e-mail: evro12@evromebel.infonet.by | корпусная и мягкая мебель самые низкие цены | Беларусь, собственное производство | ДСП, ткань, кожа; черный, металлик, махагон, мрамор, бук Бавария, ясень и др. | тел.: 235-6951, 226-9885, 211-0606, (0212) 23-6806, (0222) 23-5028 м-н «Евромебель» (пер. Козлова, 4); ВК «Минскэкспо» (пр. Машерова, 14); Фирменный салон (ул. Солтыса, 205); Витебск: м-н «Евромебель» (ул. Герцена, 29) Могилев: м-н «Евромебель» (б-р Юбилейный, 5) | | |

## ПРЕДЛОЖЕНИЯ МЕБЕЛИ И АКСЕССУАРОВ ДЛЯ ОФИСА

| Фирма | Ассортимент | Страна-производитель | Покрытие | Цвет | Цена, у.е. | Телефон | Примечание |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ЕВРОМЕБЕЛЬ http://evromebel.infonet.by e-mail: evro12@evromebel.infonet.by | офисная мебель, стулья, кресла самые низкие цены | Беларусь, собственное производство | ДСП, ткань, кожа | черный, металлик, махагон, мрамор, бук Бавария, перламутр, ясень и др. | тел.: 235-6951, 226-9885, 211-0606, (0212) 23-6806, (0222) 23-5028; м-н «Евромебель»(пер. Козлова, 4); ВК «Минскэкспо» (пр. Машерова, 14); Фирменный салон: ул. Солтыса, 205; ВИТЕБСК: Евромебель, ул. Герцена, 29 МОГИЛЕВ: Евромебель, б-р Юбилейный, 5 | | |
| УРУСВАТИ | **Офисные кресла и стулья. Мебель для баров, кафе и ресторанов.** Исполнение в различных вариантах цветовой гаммы. Собственное производство. Услуги по ремонту. Доставка по Минску бесплатно | | | | | г. Минск, Минский р-н, п. Боровая-1, ВЦ «Аквабел», оф. 48, 50 **тел/факс 283-92-11, 283 92-12 www.urusvati.com** | |
| VOLIS компания "Волис" г. Минск, бульвар Шевченко, 26 | **Рондо, Рондо-люкс** Офисная мебель для персонала | Собственного производства | Ударопрочный термостойкий ламинат. Кромка ПВХ | груша, вишня, синий, олива, жасмин | договорная | 233-13-49 (многоканальный) | Гарантия 2 года Дизайн проект Выезд к клиенту Бесплатная доставка **www.volis.com salon@volis.com** |
| | **Танго** Мебель для руководителей | | | темный орех | | | |
| | **Актив** Новая серия мебели | | Эксклюзивная итальянская фурнитура Ударопрочный термостойкий ламинат Кромка ПВХ | груша, вишня, синий, олива, жасмин | | | |
| Timons plus КОМФОРТ НА ЛЮБОЙ ПЛОЩАДИ! E-mail: sale@timons.by www.timons.by | **ПРЕМЬЕР-ЛАЙН** кабинет руководителей высшего уровня | собственное производство | высококачественный ламинат | кальвадос | договорная | **г. Минск, Логойский тракт, 20 салон: 265-14-25, 265-46-46 офис: 283-06-96, 283-06-79 Могилев: (0222) 26-60-36 Витебск: (0212) 23-63-79 Гомель: (0232) 49-92-12 Брест: (0162) 23-92-95** ДЛЯ НАШИХ ПОКУПАТЕЛЕЙ: доставка, сборка и установка - БЕСПЛАТНО. Гарантия - 1 год. Послегарантийное обслуживание | |
| | **КОМФОРТ** высокое качество, кабинет для руководителей | | | | | | |
| | **КОНТАКТ** современный дизайн, высокое качество, универсальность рабочих мест | | | | | | |
| | **ДЕБЮТ** многофункциональная система мебели для офисов и банков | | | бук, орех, кальвадос | | | |
| | **кресла и стулья** для персонала и руководителей | | кожа, ткань | любой цвет по вашему желанию | | | |

## ЭЛЕМЕНТЫ ИНТЕРЬЕРА

### КОНДИЦИОНЕРЫ

| Наименование | Цена, у.е. | Продавец | Телефон |
|---|---|---|---|
| Оконные, Hitachi (Япония), холод/тепло, серт.РБ | от 449 | КОНДИЦИОНЕР | 266-59-89, 266-38-73, 285-63-43 |
| Напольные, мобильные, Airwell (Франция), холод/тепло, серт.РБ | от 979 | | |
| Настенные, сплит, Hitachi (Япония), холод/тепло, серт.РБ | от 859 | | |
| Оконные, Airwell (Франция), холод/тепло, серт.РБ | от 429 | | |
| Оконные, сплит, «Элемаш» (Россия), хол./тепло, серт.РБ, гар.24мес. | от 380 | | |

Товар, реклама которого размещена в разделах «Мебель и аксессуары», «Отопительное оборудование, кондиционеры, вентиляторы», «Ионизаторы», подлежит обязательной сертификации. Основные сокращения: серт. РБ - имеется сертификат соответствия РБ.

ПОДРОБНОСТИ

## Селезнев на «Крыніцу» не приехал

Отдел экономики

**Во вторник, 11 июня, должен был состояться визит в ОАО «Крыніца» спикера Госдумы России Геннадия Селезнева. Один из самых известных в Беларуси российских политиков хотел самолично удостовериться, что тут на самом деле происходит с капиталами «Балтики». Ну и, наверное, памятуя давнишнее благожелательное отношение к своей персоне со стороны президента Александра Лукашенко, по мере своих возможностей предложить выход из тупика, в который зашел этот проект.**



IREX/ProMEDIA

*Геннадий Селезнев*

На «Крыніцы» с большими надеждами ждали высокопоставленного гостя, начав готовиться к этому визиту еще за неделю: вымыли заводские проходные, заказали хлеб-соль в ресторане «Крыніца»... Однако в последний момент Селезнев отказался от поездки в Минск. Возможно, это связано со встречей в этот же день Владимира Путина и Александра Лукашенко в Санкт-Петербурге. Селезневу в этой ситуации как-то не с руки было что-то решать без «хозяина». Тем более что Лукашенко поехал как раз в Питер, где находится офис той же «Балтики». Захочет — зайдет, не захочет — его дело...

Впрочем, на самом заводе, куда корреспондент «БДГ» обратился за комментариями, стоически отнеслись к отмене визита высокопоставленного гостя. К разнообразным проблемам на «Крыніцы» за начало 2002 года уже привыкли. Эта — не главная. Вряд ли Селезнев мог посоветовать, как при недостроенном заводе нарастить выпуск пива. За первые 4 месяца этого года «Крыніца» произвела около 1,8 млн дал, что почти на 10% меньше, чем за аналогичный период прошлого года.

РАССЛЕДОВАНИЕ

# Литву простили, славян — нет




IREX/ProMEDIA

Отдел информации

**«БДГ» уже сообщала о возможном начале антидемпингового расследования со стороны Министерства торговли США в отношении поставщиков минеральных удобрений, в частности карбамидно-аммиачной смеси (КАС), из России, Украины, Беларуси и Литвы. В результате предварительной проверки, проведенной Комиссией по международной торговле США, 3 июня принято решение о начале этого процесса.**

Комиссия исключила из черного списка Литву. По мнению ее представителей, импорт из этой страны не играет существенной роли в общем объеме поставок данной продукции на американский рынок — он составил менее 3% в течение последних 12 месяцев. А вот братьям-славянам, судя по всему, угрожают санкции.

Решение о начале расследования было принято на основании заявлений американских производителей, которые они подали в Министерство торговли США в апреле нынешнего года. Три американские фирмы — производители КАС — обвиняют производителей из стран СНГ в демпинге на американском рынке и предлагают ввести в отношении их продукции дополнительные пошлины. Наибольший уровень запретительной пошлины по этому заявлению предусматривается для российских производителей — 327%. Для украинцев он может составить 144%. Для белорусского «Азота», сбытовой политикой которого также недовольны американцы, предлагается вести дополнительную пошлину в размере 76%.

Несмотря на наименьшие претензии американцев к «Азоту», они, по мнению экспертов, все равно болезненно отразятся на объеме поставок предприятия на этот рынок. Фактически, если решение о введении антидемпинговых санкций будет принято (огласить приговор планируется 26 сентября 2002 года), рынок США для «Азота» будет, можно сказать, закрыт. Потери белорусского производителя могут составить до 15 млн долларов в год.

Представители «Азота» и Министерства иностранных дел Беларуси, несмотря на предпринятые меры по отстаиванию интересов белорусского производителя, в целом скептически настроены по поводу благоприятного решения американских органов. На практике пока не было случая, чтобы белорусским заводам, в последнее время часто попадающим в аналогичные ситуации в США, удавалось отстоять свои права.

КАДРЫ

## Министры потихоньку бегут

Отдел экономики

**Члены правительства накануне нового визита на ковер к президенту потихоньку ищут пути отхода.**

По информации «БДГ», министр экономики Владимир Шимов уже подал заявление об отставке и, скорее всего, в ближайшее время подастся на преподавательские хлеба в нархоз — читать лекции студентам.

Еще одним отставником может стать вице-премьер Александр Попков. Ему в отличие от Владимира Шимова еще более неподручно вновь предстать пред грозные очи президента: Александр Лукашенко довольно откровенно пообещал, что если Александр Андреевич не справится по своей проблематике до часа «икс», то должен будет пенять на себя...

С начала этой недели, по нашей информации, Александр Попков находится в отпуске. Упорно циркулируют слухи, что после отдыха он может и не вернуться в свое кресло, а пойдет работать в Министерство иностранных дел. Попкову прочат дипломатическую карьеру, в частности, в ранге посла в соседней Польше.

БАНКИ

## Вкладчик судится с «Приором»

Отдел экономики

**На 13 июня в суде Партизанского района г. Минска намечено рассмотрение иска вкладчика Константина Сазонова к «Приорбанку».**

По мнению истца, «Приорбанк», точнее, его столичный филиал по улице Радиальной, отказался выполнять свои обязательства по выплате процентов по вкладу и необоснованно уменьшил их объем на 20%. Сазонов ссылается на условия заключенного с ним в прошлом году договора, в соответствии с которым процентные выплаты могут быть уменьшены только при уменьшении ставки рефинансирования Нацбанка более чем на 5%. Но в настоящее время, как указывает истец, ставка рефинансирования составляет 50%. Она равна ставке на момент заключения с ним договора в прошлом году. Поэтому, уверен Сазонов, у банка нет и не было никаких оснований для снижения выплат на 20%. В общей сложности из-за действий банка, по мнению истца, он недополучил около 100 тыс. рублей.





ОБРАЗОВАНИЕ

# Деловое образование как важнейший компонент развития бизнеса в стране

**15 мая Бизнес-школа Института приватизации и менеджмента (ИПМ) объявила о третьем наборе по программе Executive MBA для владельцев и топ-менеджеров компаний, работающих в Беларуси и странах СНГ. Прошедшая 29 мая в Международном образовательном центре IBB презентация программы в очередной раз подтвердила активный интерес белорусской аудитории к деловому образованию, предлагаемому Бизнес-школой ИПМ.**

Открывая презентацию, научный руководитель программы Executive MBA Дмитрий Дичковский отметил, что деловое образование было и остается ключевым компонентом развития бизнеса в стране. *«В большинстве развитых стран мира люди вкладывают средства в образование, чтобы эти инвестиции окупались за относительно краткосрочный период. Так, американец, вкладывая в бизнес-образование 40–50 тыс. долларов, твердо уверен, что возвратит эту сумму уже через полгода»*, — отметил он.

Характеризуя высокое качество подготовки в Бизнес-школе ИПМ, первой в нашей стране, Дмитрий Дичковский упомянул, что школа входит в европейскую сеть CEEMAN, в ней работают лучшие преподаватели, обладающие опытом педагогической работы, руководящие консалтинговыми проектами и находящиеся в постоянных коммуникациях с бизнес-средой.

*«Наша Бизнес-школа является своеобразным элитным бизнес-клубом. Знакомство и общение наших слушателей позволяют заводить полезные деловые контакты, которые затем и создают определенную бизнес-среду»*, — считает Дмитрий Дичковский.

Он напомнил, что предлагаемая школой программа MBA относится к Executive, то есть к программе делового совершенствования для **высшего менеджмента компаний** или, как сформулировал сам президент ИПМ, *«программе для состоявшихся в бизнесе людей»*.

Характеризуя ее, Дмитрий Дичковский кратко сформулировал философию программы: совершенствование личностной эффективности, управление бизнес-процессами и развитие навыков работы с внешним окружением. При этом к преимуществам программы он отнес удобный альтернативный формат обучения, подбираемую уникальную группу слушателей, фокус в обучении на лидерских качествах, коммуникациях, совершенствование командной работы и самое важное для деловых людей — немедленное внедрение полученных знаний и навыков в работу компании.

Реальные результаты делового образования в Бизнес-школе ИПМ в ходе презентации охарактеризовали и сами слушатели предыдущих наборов MBA. Так, вице-президент группы компаний «Юнитер» Владимир Василевский считает, что *«если вы собираетесь жить и работать здесь, то вам, безусловно, надо идти учиться в Бизнес-школу ИПМ»*. Сравнивая ожидания от программы с действительными результатами, Владимир Василевский отметил, что, как он и предполагал, учеба в Бизнес-школе ИПМ помогла *«систематизировать знания и завести полезные бизнес-контакты»*.

Участников презентации интересовали вопросы о взаимодействии преподавателей и студентов в ходе обучения, читают ли лекции зарубежные преподаватели, вопросы о документах, подтверждающих полученные знания и навыки.

Отвечая на первый вопрос, Дмитрий Дичковский рассказал, что слушателям хорошо известен стиль взаимодействия преподавателя и группы в процессе обучения в Бизнес-школе. Максимальная открытость, интерактивность, выездные work-shop, групповая работа над кейсами, мозговые штурмы — все это обеспечивает неповторимую атмосферу сотрудничества и доверия, стимулирует творчество и эффективность обучения.

*«Что касается зарубежных преподавателей, то предполагается, что в программе будут участвовать 4–5 преподавателей из польской Академии предпринимательства и менеджмента и Варшавского университета»*, — сообщил научный руководитель программы Executive MBA.

Дмитрий Дичковский отметил, что только при успешном окончании программы выпускники получают четыре документа: диплом Магистра делового администрирования Европейского гуманитарного университета (государственного образца), сертификат Executive MBA Центрального университета штата Коннектикут (США), диплом Executive MBA польской Академии предпринимательства и менеджмента имени Леона Козьминского и диплом Executive MBA Бизнес-школы ИМП.

В заключение хотелось бы привести слова слушателя первой группы Сергея Соловьева: *«Мы — первый блин, выпекаемый Бизнес-школой ИПМ. А все вы прекрасно знаете, что может стать с первым блином. Но та атмосфера открытости, дружелюбия и взаимного доверия, которую создает команда ИПМ, дает мне уверенность заявить, что наш блин не станет комом. Огромное им за это спасибо!»*

**Справка**

Бизнес-школа Института приватизации и менеджмента успешно работает на рынке бизнес-образования с 1993 года и является первым в стране центром профессиональной подготовки менеджеров. За эти годы в школе прошли обучение около 12 тысяч слушателей по более чем 500 программам. Около трети выпускников Бизнес-школы занимают высшие управленческие позиции в компаниях Беларуси, России и Украины. Помимо программы Executive MBA школа предлагает английское образование в области маркетинга и менеджмента, а также краткосрочные и долгосрочные модульные семинары и корпоративные тренинги по менеджменту, маркетингу, продажам, финансам, управленческому учету, контроллингу.



# Миллионы в ядерном хранилище

## Белорусские власти до сих пор хранят деньги, отпечатанные почти десять лет назад

Александр Люшкевич

**На прошлой неделе в Москве подписан план введения единой российско-белорусской валюты. Планируется, что она будет введена в 2005 году, а до этого времени страны разработают единые принципы государственного регулирования.**

Надо признать, такая перспектива очень привлекательна для большинства нашего населения. Ведь российский рубль все-таки не «зайчик», который стал настоящим позором для страны. И только полный идиот может решиться на очередную деноминацию расчетных билетов родного Нацбанка. Правда, в обещания политиков верят теперь немногие. Как известно, сроки введения российского рубля на нашей территории назывались неоднократно и каждый раз разные. Но они так и не находили своего реального воплощения в жизнь. Между тем белорусские власти, тратя достаточно большие средства, до сих пор хранят в бывшем хранилище ядерных зарядов в Мачулищах деньги, отпечатанные почти десять лет назад, — национальную валюту независимого государства Республика Беларусь. Зачем? Может быть, она будет разыграна в новой «денежной» игре...




*Таких рублей нам не нужно*

### Мы, как все

Парад суверенитетов, десять лет назад триумфально прокатившийся по территории бывшего великого и могучего, почти в одночасье привел к появлению на просторах 1/6 части суши новых и возвращению давно забытых старых денег — тенге, сомов, карбованцев, литов и т.д. Одни, «поработав» на имидж новоиспеченных государств и выполнив первоначальную задачу атрибутов относительной самостоятельности, «переродились» и стали называться по-иному. Другие, похоже, задержались навсегда. Теперь они пытаются тягаться, некоторые успешно, с «вашингтонами» и «гамильтонами», неизменно украшающими основную валюту — доллары. А есть (еще есть) деньги, которые видели всего несколько человек, — это белорусские рубли.

Беларусь, как и другие новообразованные государства, получившие определенный карт-бланш, решила обзавестись собственной валютой. Соответствующий закон по этому поводу в 1992 году принял Верховный Совет. Решение технических вопросов было возложено на правительство, Национальный банк и Гознак, созданный в то же время. А непосредственно программой проведения денежной реформы и введения национальной валюты занялась в конце того же года специальная рабочая группа, которую возглавил заместитель директора Института экономики Академии наук, доктор экономических наук Владимир Тарасов. Группа занималась исключительно экономическим аспектом данного мероприятия: прорабатывала варианты ликвидации дефицита госбюджета, рассчитывала начальный обменный курс национальной валюты к основным валютам мира, определяла минимальный размер валютных резервов для обеспечения устойчивости национальной денежной единицы и, что самое главное, разрабатывала саму процедуру денежной реформы. На начало 1993 года, по мнению экспертов, в стране должна была появиться денежная масса, составляющая примерно 50–70 миллиардов рублей. При этом рассматривалось несколько вариантов создания настоящей национальной денежной системы. Один из них предусматривал полный отказ от использования рубля и осуществление единовременного перехода к своей валюте. При других предполагалось так называемое эволюционное введение денежной единицы по мере накопления резервов. (Что-то подобное было проведено в начале 20-х годов прошлого века в СССР, когда в результате «медленной» реформы червонец стал твердой валютой.) Но уже к середине 1993 года стало ясно, что работа экономистов была пустой тратой времени и о денежной реформе можно было забыть — власть спокойно обходилась «зайчиками».

### Рубель талера «обставил»

Как известно, из-за недостатка информации всегда появляются различного рода слухи. Так получилось и с национальной валютой, появления которой, судя по всему, ждали с надеждой на более стабильную экономическую ситуацию очень многие. Ведь «зайчики» были, как тогда считали, деньгами временными. А получилось так, как обычно: нет ничего более постоянного, чем временное. И народ заговорил, что в стране вот-вот должны быть совершенно новые деньги — талеры. Впрочем, многие и до сих пор считают, что это так. Что же было на самом деле?..

При обсуждении «валютного» вопроса в Верховном Совете Белорусский народный фронт действительно предлагал назвать новые деньги талерами. Особенно за это ратовал Зенон Позняк. Но депутаты все же отдали предпочтение рублю. Как говорит сейчас экс-спикер ВС Станислав Шушкевич, это было оправданно. Во-первых, по словам Шушкевича, талеров никогда на территории Беларуси не было, во всяком случае, он заявил, что не знает никаких исторических источников, которые подтверждали бы хождение таких денег на нашей территории. Во-вторых, наши люди, по мнению Шушкевича, за долгое время привыкли к рублям. К тому же название «беларускі рубель», считает он, никоим образом не ущемляло нашего национального достоинства.

Впрочем, белорусские рубли все же имели национальную окраску. Экс-глава Национального банка Станислав Богданкевич рассказал «БДГ. ДСП», что на предложенных художниками и графиками созданного в то время собственного Гознака купюрах новой валюты были портреты знаковых для нашей истории людей — Максима Богдановича, Якуба Коласа, Янки Купалы. А Станислав Шушкевич, который и подписывал их (образцы), вспомнил Кирилла Туровского и Евфросинию Полоцкую. Конечно же, в то время новую валюту символизировала «Пагоня».

### Секретная миссия

При печатании белорусских денег соблюдалась строжайшая секретность. Даже сегодня бывшие тогда у руля власти политики не знают точно, где, как и когда они печатались. Во всяком случае, многие так говорят. Например, тот же Станислав Шушкевич признался, что он не занимался этим вопросом, его миссия заключалась лишь в том, чтобы подписать соответствующий закон по введению новых денег и уже разработанные образцы купюр. А как шла работа над техническим выполнением этой задачи, он вообще ничего не знает, как не знает, а может лишь только догадываться, где печатались деньги. Не видел экс-спикер и уже готовых белорусских рублей.

Но, как нам удалось выяснить, новая национальная валюта была отпечатана в Германии. Непосредственно миссию по их изготовлению и «переброске» в Беларусь осуществлял один из заместителей председателя правления Национального банка Валентин Заяш. Сам господин Заяш и сейчас ничего не рассказывает о «делах давно минувших дней», ссылаясь на преждевременность раскрытия темы. А бывший глава Нацбанка Станислав Богданкевич знает лишь ключевые моменты этой «операции». В частности, он заявил, что на печатание белорусской валюты правительство Кебича выделило тогда 20 миллионов американских долларов, а также военный самолет в распоряжение людей, которые непосредственно контактировали с соответствующим немецким предприятием, где изготавливался заказ, и перевозили готовые деньги в Беларусь. В курсе всей этой операции были считанные люди.

### Эра «зайчика»

Кто знает, будь понастойчивее и порасторопнее белорусские депутаты, возможно, мы сейчас имели бы собственные деньги со всеми вытекающими отсюда последствиями. Но 1993 год — самое оптимальное время для принятия решения — стал в этом смысле для них провальным. Как известно, на тот момент маховик по изготовлению белорусских денег уже закрутился, и останавливать его было поздно. Кроме того, депутат Верховного Совета Владимир Новик в июне подготовил альтернативный проект постановления ВС по денежно-кредитной политике и настаивал на введении белорусских денег с 1 августа. К тому же в июле Центробанк России принял одностороннее решение о снятии из оборота на территории Российской Федерации (с 26 июля) государственных казначейских билетов СССР, билетов Госбанка СССР и банкнот банка России. Наш Национальный банк принял адекватную меру — обмен советских рублей на расчетные билеты Нацбанка Беларуси. Так было упущено время для введения денег настоящих, и началась эра «зайчика».

Впрочем, надо признать, что у появления национальных валют в бывших республиках Советского Союза есть, что называется, и вторая сторона медали. Кроме атрибута самостоятельности и суверенитета, которые олицетворяли собственные деньги, они выполняли и другую, более прозаичную миссию. Дело в том, что Россия сохранила за собой денежную эмиссию и не позволяла «баловаться» российскими деньгами. А на местах, в бывших республиках СССР, их всегда хотели, конечно же, как можно больше. Поэтому смысловая причина появления национальных валют, как считает теперь Станислав Шушкевич, в неумении собирать налоги и формировать нормальное налоговое законодательство. А в таком случае поступают очень просто: делают так, как в свое время сделал Горбачев, — начинают печатать деньги. Но российские рубли печатать было невозможно, поскольку Россия стала эмиссионным центром. Поэтому новоиспеченные лидеры и принялись «выводить в свет» собственную валюту. Причем печатали ее столько, сколько было нужно. Иначе говоря, они ввели инфляционный налог такого размера, который позволял правительствам новых независимых государств существовать.

### Галопом от Европы

С приходом к власти Лукашенко стало понятно, что вряд ли новая валюта появится в кошельках белорусов. А с попранием властью национальных символов, коими белорусские рубли изобиловали, идею появления собственных денег можно было похоронить. Помнится, в то время опять появились разные слухи: то отпечатанные купюры «пустили под нож», то будут продавать в качестве сувениров... Между тем вот уже почти две пятилетки «беларускі рубель» набирает «вес» в бывшем хранилище ядерных зарядов. Учитывая те 20 миллионов долларов, которые были потрачены на их изготовление, а также ежедневные затраты на их «обслуживание», игра властей «ну очень богатой» страны весьма обременительна для налогоплательщика. Да и «зайчики» не вперед прыгают, а все как-то назад пятятся. Почему?

Станислав Шушкевич, например, считает, что денежная система в стране должна определяться Национальным банком, который в свою очередь не может быть зависимым от власти исполнительной. Потому что правительство — это субъект хозяйствования, который получает определенные деньги благодаря собираемым согласно законодательству налогам и тратит их. В общем, оно как бы находится на хозрасчете. Но именно этого у нас тогда не получилось, как, впрочем, не получается и сейчас: по сей день режим, попадая в затруднительное положение, включает печатный станок. Поэтому мы имеем то, что имеем. Ведь и наши, и российские рубли произошли от одного и того же советского рубля. Но наши за это время обесценились в 570 раз. Это и есть результат бездумного включения печатного станка.

ОБРАЗОВАНИЕ

# Медлить нельзя торопиться

## Пока дети на каникулах, взрослые решают их дальнейшую школьную судьбу

Отдел социальных проблем

***«Проблема перегрузок стала почти школьным бедствием. Перегрузки отражаются не только на качестве обучения, но и на состоянии здоровья учащихся и... даже учителей»* — так охарактеризовал главную проблему современной школы министр образования Петр Бригадин. А как относятся к ней те, кто каждый день "перегружает" наших школьников? На вопросы корреспондента «БДГ» отвечает президент Белорусской ассоциации директоров школ Владимир РАЗУМОВИЧ.**



*Владимир Разумович*

**— Не сгущает ли краски министр образования?**

— К сожалению, Петр Иванович прав. Еще в 1998 году наша ассоциация настаивала на разгрузке детей и приведении их рабочей недели в соответствие размерам рабочей недели взрослых. Вместо этого ежегодно увеличивалось количество часов во всех классах и число изучаемых предметов.

В полной мере ответственность за существующую до сих пор перегрузку школьников несет Министерство здравоохранения. Ведь именно в кабинетах этого ведомства утверждались наши до предела перегруженные учебные планы. Почему медики не били тревогу? Только они представляют объективную картину состояния здоровья наших детей, призывников, молодых родителей. Впрочем, необязательно быть доктором, чтобы знать, что учебные перегрузки ведут к необратимым процессам в организме ребенка. Они, может быть, и не видны на первый взгляд, но обязательно проявятся через несколько лет.

**— Так откуда все-таки берутся эти перегрузки?**

— Разве 60-часовая рабочая неделя ребенка сопоставима с 40-часовой неделей взрослого? Да и в единственный выходной невозможно отдохнуть. В воскресенье надо 3–4 часа потратить на подготовку уроков к понедельнику. Чего только не сваливается на головы умных детей: экономика, юриспруденция, политология, экология, медицина, допризывная подготовка, вступительные собеседования начиная с подготовительного класса, переводные экзамены, экзамены в профильные классы... А если школьник становится кандидатом на медаль? Ему приходится постоянно доказывать всевозможным комиссиям, что он этого достоин. Комиссии в свою очередь стремятся уменьшить количество медалистов и доказать ученику, который все годы был отличником, что он не так уж и умен. Для отличников придумывается множество испытаний. Гонка за вузовскими вступительными стандартами (а это ведь они должны соответствовать школьным выпускным) привела к тому, что выпускники гимназий и лицеев имеют знания по отдельным предметам на уровне второкурсников.

А недоверие к школьной оценке? Почему нужно пересдавать экзамены во время конкурсного отбора в вузы и средние специальные учебные заведения? О госстандартах вузовские приемные и президентские комиссии по контролю за вступительными экзаменами как бы и не вспоминают. Создается впечатление, что в их интересах, чтобы выпускник не сдал экзамен или сдал, но не без помощи платных курсов, платных вузовских олимпиад и тестирования, репетиторов. Выходит, пресловутый принцип преемственности «школа — вуз» остается только на бумаге. Кстати, если экзаменационные тесты составлены с учетом школьной программы, то дети не только подтверждают школьную оценку, но и получают балл выше годового.

**— Но не все же дети — вундеркинды. Может быть, нагрузки приемлемы для основной массы — тех, кто не изучает дополнительных предметов?**

— Сегодня нормальная нагрузка — это шесть дней по шесть уроков плюс домашние задания. Объять необъятное нельзя. Многие дети все время не успевают все и до конца выучить. Из-за этого испытывают ежедневно эмоциональное напряжение. В обычной школе 70% — троечники. В гимназиях и лицеях обучаются только 5% школьников страны.

Есть еще одна нерешенная проблема — содержание изучаемого материала. Знания должны пригодиться в жизни. А базовый уровень должен быть таким, чтобы любой ученик усвоил его на 4 и 5. С этой точки зрения не выдерживают критики ни одна учебная программа, ни один предмет, ни один учебник. Образование должно стать интеллектуальным, а не академичным. Все, что относится к повышенной сложности, дети должны изучать в профильных классах и вузах.

**— А как же эффективные технологии и методики, которые позволяют снять нагрузку?**

— Процесс внедрения любых, даже самых инновационных технологий имеет серьезные ограничения. В науке они называются тупиковыми ситуациями. Одна из них — информационная перегрузка, когда ученик уже просто не воспринимает материал, который ему предлагает учитель.

**— Что сложного в том, чтобы исключить из расписания рабочую субботу?**

— На уровне школы это сделать просто. Но нельзя забывать, что ни школа, ни отдел образования не имеют права уменьшать количество часов в учебном плане. Формальный перенос уроков с субботы на пять дней недели — чистой воды профанация, а не разгрузка школьников. Поэтому учителя и ученики школ, в которых среди учебного года объявили эксперимент по переходу на пятидневку, испытали шоковое состояние. Это равносильно эксперименту по совершенствованию «Запорожца» с помощью втискивания его в кузов «Мерседеса». Опять ученик никого не интересует — идет административная борьба за выполнение директивы по переходу на пятидневку.

**— Насколько мне известно, вы с самого начала выступали за пятидневку. И вот — до нее рукой подать, а вы не уверены в правильности выбранного пути...**

— Я предчувствую ошибки. Главная интрига в том, что в основном разработка документов и принятие решений происходят кулуарно в кабинетах Министерства образования. Нас просто ставят перед фактом случившегося. Желание практиков прикоснуться к проектам документов и высказать свое мнение так и остается желанием. Мы только начинаем учиться думать и дискутировать вместе. Пока автор один — Министерство образования. Некоторым не понять, что один чаще ошибается, чем коллектив, и что эта ошибка объективная. Она не зависит от способностей разработчика того или иного документа. И так будет всегда, пока не станут учитывать мнение общественных объединений профессионалов. Хотите пример?

Оказывается, тем учащимся, которые занимаются в гимназиях и лицеях и больше всех перегружены, пятидневка не грозит. Или еще. Не успев сделать субботу выходным днем, ее уже хотят отнять у детей, думают, чем бы загрузить. Страх за возможные правонарушения отдельных школьников преувеличен. Правонарушители по субботам в школу не ходили. К тому же пять дней в неделю нам всем надо работать так хорошо, чтобы правонарушителей становилось меньше. И если в семье есть порядок, то от еще одного общего выходного дня она только укрепится. А где его нет, там суббота не спасет. Да, часть детей уйдет в компьютерные залы, но это — наше сегодня и наше завтра. Может быть, все-таки радетели за здоровье детей дадут им просто выспаться и хоть раз в неделю не думать о школе.

И самый свежий пример — начали «резать» учебный план и в два раза уменьшили количество уроков труда. Называется, приближаем нашу школу к жизни. Раньше этот предмет называли «Домоводство». Хорошо называли, а главное, правильно.

**— А что будет с зарплатой и рабочими местами учителей после того, как уменьшится учебная нагрузка?**

— Отпустим пенсионеров на заслуженный отдых. Студенты выпускных курсов, которые, спасая положение, работают в школах, где нет учителей, сядут за парты, будут писать дипломные работы и готовиться к госэкзаменам. Наконец-то правительство при подсчетах средней заработной платы учителей увидит истинную картину — мы станем работать на одну ставку.

**— Но ведь благодаря этому наша школа и славится научностью и академичностью ...**

— Наши участники международных олимпиад действительно становятся победителями, но какой ценой? А с уменьшением нагрузок достижения наших детей только улучшатся. Учителя наконец смогут работать на нормальную ставку, а не на полторы-две. Будут составлены новые вариативные, профильные учебные планы, соответствующие возрастным особенностям и возможностям детей. В них уменьшат количество предметов в профильных классах с одновременным сокращением часов по предметам непрофильного цикла. За счет этого можно значительно расширить занятия по профильным предметам. Это и поможет еще выше поднять планку научности и академичности нашей школы и качества знаний выпускников по отдельным предметам.

КОРОТКО

* * *

**Вырубка деревьев, свалки мусора во дворах — вот некоторые проблемы, которые волнуют граждан, воспользовавшихся «горячей экологической линией». Больше месяца назад ее открыли общественные объединения «Экодом» и «Экологическая инициатива «Белая Русь» с целью информационного обмена между населением и организациями «зеленых».**

Как сообщила БелаПАН руководитель объединения «Экодом» Ирина Сухий, важнейшим направлением деятельности экологических организаций является сохранение биосферы для будущих поколений, поэтому необходимо добиваться участия всех людей в решении данной проблемы. Каждый, кого волнует экологическое состояние своего дома, двора, предприятия, ближайшего парка или леса, может позвонить и получить эколого-юридическую консультацию специалистов. Отвечают на звонки сотрудники и волонтеры «Экодома», а также юрист, специалист в области экоправа Григорий Федоров. Звонить можно в рабочие дни с 14 до 19 часов по телефону в Минске: 269-10-01.

Несколько сотрудников «Экодома» не могут решить все проблемы, однако позвонившим гражданам подскажут, куда надо обратиться и как оформить соответствующее заявление, а также какое государственное учреждение несет ответственность за обеспечение экологической чистоты нашего города. Кроме того, в объединении собирают всю информацию об экологических нарушениях в Минске и планируют подготовить ряд запросов в Министерство природных ресурсов и охраны окружающей среды, а также в экологическую милицию и другие ответственные инстанции.

* * *

**Общественное объединение «Центр по правам человека», Союз христиан веры евангельской в Республике Беларусь и Римско-католическая церковь страны приступили к подготовке международной конференции по обсуждению новой редакции Закона «О свободе вероисповеданий и религиозных организациях».**

Планируется, что конференция пройдет в конце июля в спортивном комплексе «Раубичи» под Минском. Участие в ней примут юристы, правозащитники и представители религиозных организаций Беларуси. Как сообщила БелаПАН президент Центра по правам человека Вера Стремковская, на конференции предполагается выработать позицию по возможному взаимодействию различных конфессий, зарегистрированных на территории Беларуси. Кроме того, в повестку дня предстоящего мероприятия включен вопрос об учреждении постоянно действующего семинара по обсуждению проблем, связанных с деятельностью религиозных организаций.

*«Итогом конференции должна стать резолюция по проекту Закона «О свободе вероисповеданий и религиозных организациях». Она будет направлена в парламент и другие государственные органы, имеющие отношение к области законодательства»,* — сказала Вера Стремковская.

Как уже сообщалось, представители ряда общественных, в том числе религиозных организаций считают проект Закона «О свободе вероисповеданий и религиозных организациях», принятый белорусским парламентом в первом чтении, не соответствующим международным нормам в области свободы совести и религий.

БЕСЕДКА

# Две ментальности Марии Зеннстрём

Ольга ПОКЛОНСКАЯ,
фото автора

**В рамках Дней культуры Швеции в Минске на открытии кинофестиваля «Панорама шведского кино» зрителям был предложен короткометражный фильм «Когда я приехала к своему брату, которого не видела десять лет...» режиссера и литератора, выпускницы ВГИКа Марии Зеннстрём. Ее роман «Советские переживания Катерины» был удостоен специальной премии Шведской академии и специального приза за лучший дебют 2001 года. Сегодня почетная гостья Дней Швеции Мария Зеннстрём — в гостях у «БДГ».**

**— Мария, почему вам захотелось снять кино о себе и своем брате, так бесстрашно обнажиться душой перед зрителем?**

— Я считаю, в искусстве можно сделать что-то волнующее лишь в случае, если ты говоришь о том, что очень хорошо знаешь, что болит у тебя самой. Поэтому и в кино, и в литературе я иду от себя, от своих чувств. Так меня учили и во ВГИКе.

**— Как случилось, что вы стали студенткой ВГИКа?**

— Моя мама — русская. И после окончания гимназии я захотела съездить в Санкт-Петербург, чтобы познакомиться с родным маминым городом, лучше узнать свои русские корни, разобраться в себе. Мама — человек очень закрытый, она не любила вспоминать и рассказывать о России. Она никогда не говорила со мной по-русски, я совсем не знала языка. Но когда я приехала к своей тете в Санкт-Петербург, то мне вдруг захотелось остаться в России подольше. И я осталась. Поступила во ВГИК. В общем, все это напоминало захватывающее приключение. А потом началась жизнь.

**— Чем запомнились вам годы жизни в России, чем вы обязаны этому периоду в своей биографии?**

— Это были лучшие и очень тяжелые годы моей жизни. Я увидела очень много красивого в этой стране — красивые места, красивых людей. Было очень волнующе открывать для себя новый мир человеческих отношений. На Западе трудно бывает разглядеть, что за человек перед тобой, что скрывается за его внешним фасадом, под его «панцирем». А в Советском Союзе люди поражали своей «обнаженностью». Ко мне, иностранке, относились с большим интересом, гостеприимством, доверяли мне свои самые сокровенные тайны. И это было захватывающе интересно. Жизнь в России помогла мне понять, что я — дочь советской женщины, что во мне соседствуют две ментальности — шведская и русская. И моя женственность (на самом деле достаточно неприятная, отрицательная, отмеченная печатью саморазрушения, одиночества) — она от матери, она русская. Сегодня мне надо стоять одной ногой в Швеции, а другой — в России, чтобы чувствовать, что я живу. Мы на Западе все-таки очень скучно живем. В Швеции мне очень не хватает общения с русскими. У меня там есть знакомая из России, и мне очень нравится слушать ее рассказы о русских эмигрантах. Это недоступный мне мир, где живут «на всю катушку», совершают безумства, по-настоящему борются за жизнь.

**— Ваш дебютный роман «Советские переживания Катерины» — о вашей жизни в СССР?**

— Да, об этом. Главная героиня — шведская девушка, которая живет и учится в Советском Союзе. Мне хотелось своим романом опровергнуть расхожее на Западе мнение, будто люди в СССР жили серой и унылой жизнью. Я вывожу целую галерею необычных, удивительных людей. Одной из моих творческих задач было сказать обо всем по-шведски так, как об этом говорят по-русски.

**— Какое место, на ваш взгляд, занимает искусство в жизни обычного шведа сегодня? Какие проблемы вашей культуры кажутся вам наиболее серьезными?**

— В жизни большинства шведов искусство не играет сейчас существенной роли, не оказывает на них какого-то особого влияния. На нашей культуре сказывается процесс американизации. Скажем, в шведском кино есть интересные мастера: они делают хорошее, талантливое кино. Но на их фильмы зритель не идет. Люди привыкли уже к динамичным, но зачастую примитивным американским картинам — им трудно смотреть качественное, более сложное, более тонкое кино. К сожалению, минчанам в этот раз не было предложено ни одной из картин шведского режиссера Роя Андешона, на мой взгляд, самого значительного современного кинохудожника Швеции.



*Мария Зеннстрём*

Мне кажется, у советских людей была просто-таки редкая подготовка к восприятию серьезного кино. Люди шли на фильмы Тарковского и понимали, о чем он говорит, воспринимали это. Тоталитарный режим — это, конечно, страшно. Но — вот парадокс! — люди в этих условиях очень заинтересованно, глубоко относятся к тому, что делает художник. Искусство в советской реальности было своего рода динамитом. И сами художники, страдая от цензуры, тем не менее ощущали важность, значительность того, чем они занимаются. А на Западе люди творческих профессий часто чувствуют себя паразитами, асоциальными элементами. Одним творчеством на Западе всегда было очень трудно себя прокормить. И не только начинающим творцам, но даже зрелым, известным мастерам.

**— А чем зарабатываете на жизнь вы, Мария?**

— Одно время я монтировала мединструменты, работала в банке. С одной работы меня выгнали, с другой я ушла сама. После успеха моего дебютного романа меня начали приглашать на различные встречи с людьми, заказывать материалы для радио, журналов. В общем, сейчас занимаюсь своим творчеством и работой, близкой к писательству. Еще я перевожу книгу Светланы Алексиевич «Зачарованные смертью». Из всего, что я читала в последнее время, ее книги произвели на меня самое сильное впечатление. Ее проза сделана по всем законам искусства и одновременно это — хроника, документ внутренней жизни людей. Мне очень близка традиция, в которой работает Алексиевич. Я убеждена: самые невероятные истории придумывает жизнь.

**— А что вам хочется сделать еще в кино?**

— Нового снимать не хочется. Я в большей степени литератор, чем кинорежиссер. Но собираюсь закончить свой студенческий фильм о представителях старой интеллигенции Санкт-Петербурга — этих странных, красивых, удивительных людях, которых мне посчастливилось узнать. В свое время я не смогла смонтировать, озвучить фильм. И мне кажется, есть некий особый смысл в том, чтобы завершать свои прежние работы.

ИЗ ПОДСЛУШАННОГО

# Неформатный Куллинкович

Дина ШАРАН

**«Нейро Дюбель» выдал на-гора новый альбом. Название мудреное — «П.И.О.Т.К.У.К.У.К.». Подназвание попроще — «Правдивые истории о том, как у Карлсона украли комбинезон». Лидер «НД» Куллинкович считает, что это — лучшее из того, что записывала команда. Однако одновременно и самое ненормативно-неформатное.**

Сбросить годков так ...надцать, и наверняка бы я фанатела по Куллинковичу, фанатела бы взахлеб и до одури. Его CD буквально не вылезал бы из моего CD-плейера, а наушники — из ушей. Я собирала бы о «НД» все, что только смогла бы собрать, и шастала бы на все концерты, где выступает «НД». Но мне уже не ...надцать лет. Поэтому я просто уважаю и ценю Куллинковича и его «бэнд», воспринимая то, что они делают, по возможности трезво, без фанатизма.

*О новом же альбоме слышала давно.* Еще во время последней «Рок-коронации» Саша невзначай сообщил, что работает над очередной пластинкой. Я поинтересовалась, что у «НД» с Москвой. Вроде собирались идти туда походом. Куллинкович просто ответил, что на Москву ему, пардон, нас...ть. Ему-де даже не любопытно, как соседи раскупили его альбом, записанный специально для них, на экспорт. Надо жить тут и работать для «тутэйшых». Нечего, мол, Родину предавать...




Прошло время, и появилась пластинка «П.И.О.Т.К.У.К.У.К.». Это фирменный «дюбелевский» альбом, поскольку сделан полностью в стиле, духе и лексике «НД». Однако CD фирменен еще и тем, что добротно сыгран и записан. Нет уже этого, прежнего: проревемся, главное — идея. И правильно: уж лучше комбинезон в руках, чем Карлсон в небе. И уходит в небытие (да почти ушло) то время, когда было не так уж важно «как», а важно «что». Нынче актуально все. Даже, скорее, первое, поскольку мастерство исполнения — это как хорошее варенье: если нет соответствующей рецептуры, все сделанное будет восприниматься как прокисшая клубничка.

На пластинке — 36 песен, хотя в действительности наполовину меньше. Это Куллинкович так соригинальничал — исключил нечетные числа. На вкладыше — предупреждение неосторожным Малышам (то есть Warning!): что-то о неудачном первом сексуальном опыте, первом знакомстве с алкоголем и никотином, депрессивном состоянии. И, как следствие, предостережение: *«Задумайтесь, стоит ли вам прослушивать данную программу? Ваша опрометчивость сегодня может обернуться необратимыми последствиями завтра. Не поддавайтесь соблазнам...»* Каюсь: поддалась, ведь всегда хочется чего-то нового, неизведанного, даже в смысле всяких там опытов. Вот Куллинкович со своим «П.И.О.Т. К.У.К.У.К.» и подвернулся. Правда, не знаю даже, что теперь делать: радоваться или все-таки сожалеть, поскольку общего впечатления вроде как и нет. Есть лишь представление и «особые мнения».

Последние касаются ненормативной лексики, там-сям разбросанной по альбому: то в песнях, то в стихотворных перебивках между ними. Понятно, что мат — это где-то уже норма жизни. Или, как еще недавно было с русским, язык межнационального общения. В милиции там или в войсках внутренних и внешних. А «купить» матом тинейджера, все равно что «купить» леденцом ребенка. Оба впечатлительны и наивно доверчивы. То есть путь чересчур легкий. Но я хотя и прибегаю иногда к крепким словечкам (это когда, скажем, кофе сбежал), зато к мужчинам, матерящимся со сцены, отношусь настороженно. Да и захотела бы любая мамаша, чтобы ее чадо ругалось как сапожник (чуть было не сказала: как «НД»)? Потому без комментариев. А какая FM-станция поставит это в эфир? Правильно, никакая. Так что — неформат. Хотя, думается, наши радийщики едва ли не все здесь забракуют по причине как раз одной им понятной «неформатности» (это сейчас у них такая модная отмазка). В том числе «Блины», очень похожие на ранний «Ва-банкъ», и «Бухаст» — кавер песни «Рамштайна», но очень уж ароматно-алкогольный, и две белорусскоязычные темы — Tut.by и «Скрыпка дрыгвы». Кстати, да-да, Куллинкович стал не только по-белорусски петь, но и песни писать. Почин удачный. Надо думать, новых фанов у «НД» прибавится, а старым будет наставление — слушай и учи белорусское! Только опять не понимаю: как стихи Короткевича могут соседствовать с чем-то вроде «Е.Т.М.»?.. Отсюда и резюме: «П.И.О.Т.К.У.К.У.К.» рекомендован для общего ознакомления и прослушивания целомудренно дозированными порциями, в комбинезоне, но только не в общественных местах. И в отсутствие Карлсона и Малыша (чтобы психику не ранить).

КСТАТИ

# Мимо кассы

Отдел культуры

**90–95% белорусского аудио- и видеорынка до сих пор является нелицензионным. Об этом заявил на прошедшей в Минске пресс-конференции директор компании «Белорусское музыкальное агентство» (БМА) Владимир Пугач.**

По его словам, в среднем в Беларуси ежемесячно распространяется до 800 тыс. единиц контрафактной продукции. Таким образом, правообладатели теряют ежегодно от 2 до 6 млн долл. в виде недополученных авторских гонораров.

Как считает директор БМА, общая правовая культура и правовой режим в Беларуси в целом находятся на недостаточно высоком уровне, чтобы правообладатели получали свои деньги. Решение этой проблемы, по мнению В.Пугача, нужно начинать с того, что правообладатели сами заботились бы о своих правах, проявляли инициативу.

Как сообщил В.Пугач, одной из отправных точек создания БМА около года назад стало именно желание организовать структуру, способствующую продвижению на белорусский рынок легального музыкального продукта с одной стороны и защите прав интеллектуальной собственности с другой. Уже на первом этапе работы компании белорусские дистрибуторы, по его словам, получили возможность заключать выгодные контракты с крупными российскими и зарубежными лейблами. Такого рода сделки предусматривают не только экономические условия, но и специально разработанные программы по защите авторских и смежных прав.

ЧЕМПИОНАТ МИРА

# Десять вакансий и две смерти

Александр ЗАЯЦ

**О первых четырех счастливчиках, попавших в 1/8 финала, вы могли узнать из первополосной заметки. Здесь же мы расскажем о событиях воскресенья и понедельника, а также предоставим вам возможность самостоятельно порассуждать о шансах других команд на выход в плей-офф, дав для этого необходимую информацию.**



Решающий гол Коста-Рики

## Среда

Сегодня все внимание привлечено к «группе смерти». Англия, Швеция и Аргентина должны определить третьего лишнего. Напомним, что уже одна команда — Нигерия — «не дожила» до третьего тура. Представители этой африканской страны, видимо, уже собрали вещи для отправки домой. Или они собираются оказать достойное сопротивление англичанам?

А вот шведов устроит и ничья. Только удастся ли им выдержать отчаянный штурм аргентинцев, которым ничего не остается, как играть исключительно на победу.

**Группа F**

Сыгранные матчи: Англия — Швеция — 1:1. Аргентина — Нигерия — 1:0. Англия — Аргентина — 1:0. Швеция — Нигерия — 2:1.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. Швеция | 1 | 1 | 0 | 3–2 | 4 |
| 2. Англия | 1 | 1 | 0 | 2–1 | 4 |
| 3. Аргентина | 1 | 0 | 1 | 1–1 | 3 |
| 4. Нигерия | 0 | 0 | 2 | 1–3 | 0 |

Оставшиеся матчи: Швеция — Аргентина. Нигерия — Англия.

Менее запутанной выглядит ситуация во второй группе. Испанцы досрочно вышли в следующий этап, а словенцы досрочно потеряли шансы на успех. Однако во многом от этих двух сборных будет зависеть, кто — ЮАР или Парагвай — пройдет дальше. Впрочем, наверное, все в руках испанцев. Ведь им достаточно сыграть с ЮАР вничью, и африканцы — в 1/8 финала.

**Группа B**

Испания — Словения — 3:1. Парагвай — ЮАР — 2:2. Испания — Парагвай — 2:2. ЮАР — Словения — 1:0.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. Испания | 2 | 0 | 0 | 6–2 | 6 |
| 2. ЮАР | 1 | 1 | 0 | 3–2 | 4 |
| 3. Парагвай | 0 | 1 | 1 | 3–5 | 1 |
| 4. Словения | 0 | 0 | 2 | 1–4 | 0 |

ЮАР — Испания. Словения — Парагвай.

## Четверг

Перед последним туром положение команд в группе C аналогично ситуации в группе B. Роль Испании отведена сборной Бразилии. Тетракампеоны забронировали место в плей-офф, а ничья с Коста-Рикой на руку последней. Вероятность того, что так все и произойдет, очень высока. В этой связи «вне игры» окажется Турция. Впрочем, турецкие футболисты в этом виноваты сами. В игре с Коста-Рикой до гола Эмре в начале второго тайма турки имели ощутимый перевес. Но потом позволили себе расслабиться, чем не преминули воспользоваться американцы. Правда, ответный гол им удалось провести в самой концовке встречи. Времени, чтобы снова выйти вперед, у турков было очень мало. Поэтому футболисты позволили себе паясничать. Отличился хамской выходкой Эмре, который с кулаками набросился на второго тренера сборной Коста-Рики, когда тот взял в руки мяч, вылетевший за боковую линию.

**Группа C**

Бразилия — Турция — 2:1. Коста-Рика — Китай — 2:0. Бразилия — Китай — 4:0. Турция — Коста-Рика — 1:1.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. Бразилия | 2 | 0 | 0 | 6–1 | 6 |
| 2. Коста-Рика | 1 | 1 | 0 | 3–1 | 4 |
| 3. Турция | 0 | 1 | 1 | 2–3 | 1 |
| 4. Китай | 0 | 0 | 2 | 0–6 | 0 |

Коста-Рика — Бразилия. Турция — Китай.

Итальянцев во встрече с Мексикой устроит победа с любым счетом. С другой стороны, поражение наверняка оставит мексиканцев за бортом плей-офф. Ведь сомневаться в том, что хорваты выиграют у эквадорцев, вряд ли приходится. А значит, «заруба» Италия — Мексика будет очень серьезной. Наверное, как и в матче Хорватия — Эквадор, потому что у латинос до сих пор имеются хоть и теоретические, но все же шансы на успех.

**Группа G**

Италия — Эквадор — 2:0. Мексика — Хорватия — 1:0. Мексика — Эквадор — 2:1. Хорватия — Италия — 2:1.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. Мексика | 2 | 0 | 0 | 3–1 | 6 |
| 2. Италия | 1 | 0 | 1 | 3–2 | 3 |
| 3. Хорватия | 1 | 0 | 1 | 2–2 | 3 |
| 4. Эквадор | 0 | 0 | 2 | 1–4 | 0 |

Мексика — Италия. Эквадор — Хорватия.

## Пятница

В группе D только наши западные соседи уже собираются домой, поэтому можно предположить, что они отдадут три очка американцам. Янки в этом случае попадут в 1/8 финала. Зато в битве Корея — Португалия хозяева должны лечь костьми, чтобы добиться столь желанной ничьей. А это будет сложно сделать, играя против неожиданно раненного в первом туре зверя.

**Группа D**

США — Португалия — 3:2. Корея — Польша — 2:0. Португалия — Польша — 4:0. Корея — США — 1:1.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. Корея | 1 | 1 | 0 | 3–1 | 4 |
| 2. США | 1 | 1 | 0 | 4–3 | 4 |
| 3. Португалия | 1 | 0 | 1 | 6–3 | 3 |
| 4. Польша | 0 | 0 | 2 | 0–6 | 0 |

Португалия — Корея. Польша — США.

Бездарно проведя воскресную игру против японцев, Россия тем не менее сохраняет прекрасные шансы на продолжение борьбы. На следующий день после японской конфузии удружили тунисцы, которые поделили очки с бельгийцами. Теперь для россиян необходимым и достаточным условием выхода в следующий раунд является приобретение одного очка в поединке с бельгийцами.

Впрочем, на данный момент футбол как таковой отошел на второй план. До сих пор стоят в глазах кадры, которые показывали едва ли не все телекомпании мира: эпизоды побоищ, учиненных в самом центре Москвы во время просмотра на большом экране матча Россия — Япония. Отморозки громили все подряд, не обращая внимания на женщин и детей. В итоге «просмотр футбола» лишил жизни двух человек. Еще около двух сотен болельщиков госпитализированы. Множество людей получили нервные потрясения...

Случается, что, идя на стадион, ругаешь на чем свет стоит сотрудников правопорядка за их же работу. Сейчас, увидев московский ужас, наверное, многие станут относиться к милицейским «обыскам» спокойнее. Дело в том, что при входе на Манежную площадь, где был установлен большой экран, людей (и отморозков) практически не проверяли. А это значит, что они имели возможность принести с собой пиво, водку...

В Международной федерации футбола (ФИФА) также считают, что в беспорядках в Москве следует винить не футбол, а алкоголь. Представитель ФИФА Кейт Купер заявил, что инцидент в центре города произошел из-за того, что русские слишком много пьют. *«ФИФА, конечно, сожалеет о случившемся. Но подобный инцидент происходит в России уже не первый раз. То же самое произошло и во время чемпионата мира 1994 года. Мы не исключаем команду России из дальнейшего участия в чемпионате мира, так как ЧП не имеет ничего общего с настоящими любителями футбола. ФИФА же полностью отстраняется от произошедшего»*, — сказал Купер.

**Группа H**

Россия — Тунис — 2:0. Япония — Бельгия — 2:2. Япония — Россия — 1:0. Бельгия — Тунис — 1:1.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. Япония | 1 | 1 | 0 | 3–2 | 4 |
| 2. Россия | 1 | 0 | 1 | 2–1 | 3 |
| 3. Бельгия | 0 | 2 | 0 | 3–3 | 2 |
| 4. Тунис | 0 | 1 | 1 | 1–3 | 1 |

Тунис — Япония. Бельгия — Россия.



Москвичи фанатеют

**Справка**

В случае равенства очков у двух и более команд их места определяются по следующим параметрам: 1) по лучшей разности забитых и пропущенных мячей во всех матчах группового турнира; 2) по наибольшему числу мячей, забитых во всех матчах группового турнира; 3) по наибольшему числу очков, набранных в матче (-ах) между этими командами; 4) по лучшей разности забитых и пропущенных мячей в матче (-ах) между этими командами; 5) по наибольшему числу мячей, забитых в матче (-ах) между этими командами; 6) при равенстве вышеперечисленных показателей счастливчика определит жребий.

ГАНДБОЛ

# Единственные и неповторимые

Сергей ЯКОВЛЕВ

**Никто из отечественных «игровиков» так часто не радует своим попаданием на чемпионаты Европы и мира, как женская гандбольная сборная. В воскресенье наши девушки на площадке олимпийского комплекса по улице Калиновского оформили путевку в финальную стадию континентального первенства, которое пройдет в Дании. Напомним, что до этого белоруски дважды выступали «на мире» и один раз — «на Европе».**

Можно говорить, что белорускам повезло с жеребьевкой — в соперницы досталась не снискавшая лавров сборная Греции. Но и ее надо было обыграть!

Воспитанницы Леонида Гуско в двух поединках (в гостях и дома) имели значительное преимущество. Сначала в Салониках белоруски обыграли хозяек — 30:19. Самой результативной была Раиса Тиханович, забросившая 6 мячей. Причем 5 из них — с 7-метровой отметки. Через неделю в Минске белоруски также оказались сильнее. Их превосходство было еще более ощутимым — 32:19.

Также билеты на ЧЕ получили: Дания (страна-организатор), Венгрия, Украина, Румыния, Россия, Франция (пятерка лучших на предыдущем ЧЕ), Норвегия, Словения, Югославия, Чехия, Германия, Голландия, Австрия, Швеция, Испания (по итогам плей-офф).

Вчера поздно вечером состоялась жеребьевка группового турнира.

ФОРМУЛА–1

# И так 150 раз...

Отдел спорта

**Выиграв в воскресенье в пятый раз в своей карьере Гран-при Канады на трассе Жиля Вильнева, немец Михаэль Шумахер не только упрочил свое лидерство в нынешнем чемпионате, но и принес «Скудерии» из Маранелло 150-ю победу в истории.**




Р. Култхард, М. Шумахер, Р. Баррикелло

Шумахер захватил лидерство в гонке, когда обладатель поула Хуан-Пабло Монтойя («Уильямс») заехал на свой второй пит-стоп на 51-м круге гонки. Монтойя сумел вернуть себе вторую позицию (его также обогнал и Рубенс Баррикелло), когда бразилец заехал в свою очередь на пит-стоп, но, увы, не закончил гонку. На 56-м круге у него загорелся двигатель, и колумбиец трассу покинул.

На второе место выскочил Дэвид Култхард, который две недели назад победил в Монако. Оставшиеся до конца гонки круги он отбивался от настойчивых атак Баррикелло и в итоге смог сохранить место на второй ступени пьедестала.

В общем, все было, как обычно. Шумахер одержал свою шестую победу в сезоне и добавил на свой счет еще 10 очков, увеличив отрыв от младшего брата и Монтойи, которые не смогли набрать очков.

1. М. Шумахер (Феррари) — 1:33.36,111 (ср. скорость — 195,682 км/ч). 2. Д. Култхард (Макларен) — + 1,132. 3. Р. Баррикелло (Феррари) — + 7,082. 4. К. Райкконен (Макларен) — + 37,563. 5. Д. Физикелла (Джордан) — + 42,812. 6. Я. Трулли (Рено) — + 48,947. 7. Р. Шумахер (Уильямс) — + 51,518. 8. О. Панис (БАР) — + 1 круг.

**Личный зачет:** 1. М Шумахер — 70 очков. 2. Монтойя — 27. 3. Р. Шумахер — 27. 4. Култхард — 26. 5. Баррикелло — 16. 6. Баттон — 8. 7. Райкконен — 7. 8. Физикелла — 6.

**Кубок конструкторов:** 1. Феррари — 86. 2. Уильямс — 54. 3. Макларен — 33. 4. Рено — 12. 5. Заубер — 8. 6. Джордан — 6.

## АФИША

### Клубы, дискотеки

**13 июня** в клубе «Алькатрас» (пр. Скорины, 25) в 20.00 шоу-концерт «Застольны альбом. Крамбамбуля». В программе — концерт, конкурсы, призы, съемки клипа.

**18 июня** в клубе «Граффити» с программой «Деликатесы» (новое и лучшее) выступят А.Шедько и группа «Сестра».

**18, 19 июня** в клубе «Тоннель» пройдет отборочный тур на фестиваль «Басовішча» с участием групп Partyzone, Necromant, Mary Long, Vir, «Армагедон» и др. Гость — Impett.

**21 июня** в Парке им. 50-летия Октября пройдет фестиваль «Последний герой», посвященный группе «Кино». Участвуют «Кали Юга», «Нейро Дюбель», «Нео», «Чехоff», «Сампроцесс» и др.

### Концертные залы

(Начало в 19.00)

**13 июня** во Дворце Республики «Класс-Клуб ДК» представляет Ирину Аллегрову с программой «По лезвию любви».

**15 июня** в к/з «Минск» «Класс-Клуб ДК» представляет Геннадия Ветрова с программой «Аншлаг, аншлаг...».

**17, 18, 19 июня** в к/з «Минск» Евролига МС КВН собирает все команды сезона на выпускной бал «Карты, деньги и два ствола» специально для выпускников-2002.

**18 июня** в Белгосфилармонии выступит бард Александр Городницкий.

**30 июня** на стадионе «Динамо» в 21.00 в рамках мирового турне с программой Lifelines выступает группа А-На.

**3 июля** во Дворце Республики «Класс-Клуб ДК» представляет Александра Малинина.

### Театры

(Начало в 19.00)

Малый театр представляет:

**18 июня.** Театр им.Я.Купалы. ART.

**20, 27 июня.** ДК им. Дзержинского. «Комедия».

**25 июня** в ДК им. Дзержинского выступят А.Шедько и группа «Сестра».

**26 июня** в ДК им. Дзержинского с концертной программой выступит Николай Караченцов.

### Цирк

В Белгосцирке — снова премьера! В грандиозной программе «Большой славянский цирк», представляемой народным артистом СССР и Украины В.Шевченко, более 50 видов экзотических животных и птиц, а также непревзойденные гимнасты и акробаты, канатоходцы, жонглеры и веселые клоуны.

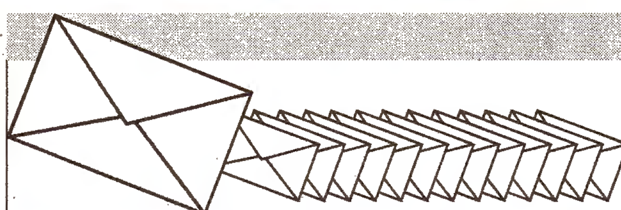
Вплоть **до 30 июня** (четверг, пятница — 19.00, суббота, воскресенье — 15.00, 19.00) в Минске, в Малиновке (возле 8-й детской поликлиники, проезд авт. №№ 1, 103) «Класс-Клуб ДК» представляет Большой европейский цирк-шапито. В программе: дрессированные пудели, экзотические животные из Индии, Китая, Таиланда и Сингапура, иллюзион, встречные качели, акробаты, жонглеры, воздушные гимнасты, коверные клоуны.

### Выставки

Вплоть **до 30 июня в** к/з «Минск». 11.00–21.00. «Класс-Клуб ДК» представляет: «Митьки в Минске. 10 лет спустя».






## ПОЧТА «БДГ»

НАБОЛЕЛО

# Где деньги зарыты




IREX/ProMEDIA

На территории нашего двора в этом году по генплану запланировано строительство нового жилого дома улучшенной планировки (если не ошибаемся, №17 по ул. Киселева), которое влечет за собой ущемление прав жителей домов №№ 3, 5. Под стройплощадку отводится вся зеленая зона. В нашем пользовании остается только заасфальтированный внутридворовый проезд шириной 5,5 метра вдоль домов.

А.Г.Лукашенко как глава государства, М.Я.Павлов как хозяин столицы не раз ставили вопрос о персональной ответственности должностных лиц за необоснованный снос зеленых насаждений. Вопрос сохранения деревьев и газонов особенно остро стоит в центральной части города, буквально «напичканной» транспортом и офисами. В наших домах размещены:

— отделение занятости населения Центрального района;

— 1-я государственная нотариальная контора г. Минска;

— офис коммерческой фирмы;

— центр социальной защиты Центрального района;

— хозяйственные помещения, используемые под реквизит и аппаратуру оркестром М.Финберга;

— хозяйственная группа управления образования Центрального района.

Вся улица и весь двор забиты автотранспортом. В дневное время буквально нечем дышать. Единственное спасение — зеленые насаждения во дворе. Они посажены жильцами наших домов.

Кроме того, дома нашего двора олицетворяют собой часть истории города Минска. Дом со шпилем — одно из знаковых мест города. Дома потрепаны временем и требуют ремонта: есть трещины на стенах и многих балконах (на них порой страшно выходить). Под домами — лабиринт бомбоубежищ и подземных коммуникаций. Мы небезосновательно опасаемся, что крупномасштабное строительство по соседству может нанести строениям непоправимый ущерб.

В ноябре 2000 года наш дом был объектом показа на ежегодных объездах города руководством Мингорисполкома. Было отмечено благоустройство двора, оснащенность оборудованием детских площадок, благоустройство нового отделения занятости населения Центрального района. В это благоустройство были вложены немалые государственные деньги. Нам очень не хочется верить, что они были потрачены ради показухи, только чтобы отчитаться перед руководством Мингорисполкома при очередном объезде.

29 мая 2002 года в нашем дворе начались работы по ограждению стройплощадки. Должностные лица, руководившие работами (к сожалению, они не представились), сообщили собравшимся жильцам, что при проведении работ будет ограждена почти вся зеленая зона двора, включая детские площадки, площадку для сушки белья (в половине квартир наших домов нет балконов) и площадку для мусорных контейнеров. Более того, по их словам, наличие контейнеров для мусора вообще забыли предусмотреть. Но нас утешили, что их все-таки поставят где-нибудь возле домов, и предложили не пытаться возражать и возмущаться, т.к. «весь наш двор куплен застройщиками под свою территорию». Помогите!

**Жильцы домов №№3,5 по ул.Красной г.Минска**

МЫ ПИСАЛИ

# Заплатите — уберем

В ответ на статью Николая Петрова «Свалка у дороги» Смолевичский райисполком сообщает, что проблема чистоты и порядка на улицах города действительно существует. Улицы Молодежная, Новоселов, Дружбы, Белорусская находятся в новом микрорайоне г. Смолевичи и застроены индивидуальными жилыми домами. Без активной поддержки со стороны самих жителей решить проблему чистоты улиц очень сложно. В апреле текущего года в городе на проведенных собраниях были избраны старейшины улиц, с помощью которых предполагается поддерживать город в чистоте.

В отношении несвоевременного вывоза мусора претензии Н.Петрова не обоснованы. Ведь жильцы указанных в статье улиц, в том числе и Петров Н., не заплатили ни одного рубля за его уборку.

В настоящее время разработан график вывоза мусора в удобное для жильцов время, а при условии оплаты со стороны жителей его уборка будет осуществляться своевременно и согласно графику.

**Заместитель председателя исполкома**
**А. В. ПАПКОВИЧ**

**БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА** № 84 12.06.2002

Учредитель и издатель Издательское частное унитарное предприятие «Марат»
Генеральный менеджер издательства Петр МАРЦЕВ
Главный редактор Светлана КАЛИНКИНА

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648 от 17.05.2001г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:
Витебск Татьяна ПАСТЕРНАК — тел. (0212) 36–51–03
Гомель Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел. (0232) 53–99–82
Гродно Нина ПОЛУЦКАЯ — тел. (0152) 78–04–36, факс: 44–22–90
Могилев Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел/факс (0222) 25–91–61

E-mail: bdg@brm.by
WWW: http://www.bdg.by

Отпечатано с диапозитивов заказчика на полиграфическом РУП «Красная звезда», 220073, г. Минск, 1-й Загородный переулок, 3.

Тираж 17700
Заказ 1324
Подписано в печать 11.06.2002 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю. Цена договорная

Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216–25–87, 216–25–88, 285–08–93, 285–08–94. Отдел распространения: тел/факс (017) 226–87–99, 222–27–20. Адрес редакции: 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж. Телефоны редакции: 216–25–85, 285–08–92, 224–95–70, 216–25–84